Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Полевского городского округа

«Детский сад № 53»

Принято: Утверждаю:

Педагогическим советом Заведующий

Протокол № МБДОУ ПГО «Детский сад № 53»

от « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 год Политова Н.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рабочая программа педагога

организации образовательной деятельности по реализации ООП ДО

в группе раннего возраста с детьми 2-3лет

на 2022 – 2023 учебный год

Воспитатели: Коковина Е.С. СЗД

 Якутина Е.Н. 1КК

 Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование | Страница |
|  **I.Целевой раздел.** |  |
| **1.1. Пояснительная записка.** |  |
| 1.1.1.Цели и задачи реализации Программы. |  |
| 1.1.2.Принципы формирования Программы. |  |
| 1.1.3.Основные концептуальные идеи образовательной программы «Теремок» |  |
| 1.2.Возрастные характеристики развития детей. |  |
| 1.2.2.Третий год жизни. |  |
| 1.3.Планируемые результаты освоения программы. |  |
| 1.3.1.Целевые ориентиры в раннем возрасте |  |
| **2.Содержательный раздел.** |  |
| 2.1.Общие положения. |  |
| 2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти областях. |  |
| \*Социально – коммуникативное развитие. |  |
| **\***Познавательное развитие. |  |
| **\***Речевое развитие. |  |
| **\***Художественно – эстетическое развитие. |  |
| **\***Физическое развитие. |  |
| **3. Организационный раздел.** |  |
| 3.1.Организация жизнедеятельности детей в образовательной среде. |  |
| 3.1.1.Примерный режим дня. |  |
| 3.1.2.Проектирование образовательной деятельности. |  |
| 3.1.3.Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников. |  |
| 3.1.4.Кадровые условия программы. |  |
| 3.1.5.Примерный перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды. |  |
| 3.1.6.Примерный подбор дидактических игр для решения задач разных образовательных областей. |  |
| 3.1.7.Примерный перечень пособий, рекомендуемых для реализации программы «Теремок» |  |
| 3.1.8.Перечень нормативных и нормативно-методических документов. |  |

**I.Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

**1.1.1.Цели и задачи реализации Программы**

В группе раннего возраста № 2 МБДОУ ПГО «Детский сад № 53», разработана и реализуется рабочая программа педагога по освоению детьми 2-3года жизни в соответствии с ООП ДО (далее программа), а так же разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования «Теремок» для детей от 2 месяцев до трёх лет научный руководитель И.А. Лыкова, под редакцией Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А.Лыковой, О.С.Ушаковой.

Образовательная программа «Теремок» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС ДО) [5] и Санитарными правилами и нормами (далее — СанПиН)  [3; 4], а также с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее — ПООПДО) [6].

**Цель реализации Программы:**

**-** создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребёнком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учётом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

 **Образовательная среда** понимается при этом как специально организованная часть социокультурной среды, в которой достигаются цели и смыслы образования. Представляет собой целостную систему, которая включает три взаимосвязанных компонента: 1) субъектный (участники образовательных отношений); 2) объектный (предметы в пространстве); 3) деятельностный («ансамбль деятельностей» и культурных практик). Образовательная среда предполагает создание оптимальных условий, которые необходимы и достаточны для полноценного проживания ребенком раннего детства (ФГОС ДО [5]).

 **Социокультурный опыт** интерпретируется как система, включающая представления ребенка об окружающем мире и себе самом, культурные умения (в т.ч. культурно-гигиенические навыки), способы общения и взаимодействия с другими людьми в разных видах деятельности.

 **Амплификация развития** рассматривается как всемерное использование потенциала психического развития личности на каждой возрастной стадии за счет совершенствования содержания, форм и методов воспитания (А.В. Запорожец [37]). Авторы Программы применяют термин «амплификация» в контексте культурно-исторического подхода и рассматривают как расширение (обогащение) возможностей развития личности растущего человека в процессе деятельного освоения социокультурного опыта. Тем самым амплификация выступает основным педагогическим вектором Программы.

Амплификация предполагает системное, постепенное и последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, взаимосвязей. Вектор амплификации развития детей от 2 месяцев до 3 лет поддерживается следующими характеристиками современной образовательной среды: содержательная насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность (ФГОС ДО [5]).

 **«Ансамбль деятельностей»** обосновывается как многообразие видов детской деятельности (активности), приведенное в систему согласно возрастным особенностям детей и актуальным образовательным задачам. Это новое понятие, связанное с идеей А.В. Запорожца о генезисе и строении разных видов деятельности [37], и введенное в педагогический оборот В.Т. Кудрявцевым [50] в качестве синонима понятия «мир деятельностей», раскрывается авторами Программы с учетом специфики младенческого и раннего возраста [45]. В «ансамбле деятельностей» определяется состав видов деятельности, выделяется ведущая деятельность, устанавливаются связи между ними и выявляется некоторый совокупный развивающий эффект.

 **Культурные практики** раскрываются как повседневные, привычные способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием жизни ребенка и его события с другими людьми (Н.Б. Крылова [48]). Культурные практики связаны с активной,

самостоятельной, разноаспектной и многократной апробацией каждым ребенком новых для него видов деятельности, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.

**Ключевые задачи Программы**

1) Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.

2) Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).

3) Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.

4) Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).

5) Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).

6) Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.

7) Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.

8) Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.

9) Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.

10)Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения.

**1.1.2.Принципы формирования Программы.**

**Методологические принципы построения Программы.**

**Принцип амплификации развития** предполагает создание в образовательной среде условий для всемерного расширения развития каждого ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей. Понятие « **амплификации развития»,** введённое в научный оборот А.В. Запорожцем, понимается в современной науке как: 1)увеличение, расширение. обогащение, распространение, усиление действия параметров в сложной многофункциональной системе, или2)всемерное использование потенциала возможностей развития психики на каждой возрастной стадии.Принцип амплификации развития нацеливает педагогов на постепенное, последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, возможностей освоения детьми. И ориентируется на компетентное определение зон ближайшего развития, основанных на сенситивном для каждого возраста конкретного ребёнка.

**Принцип антропоцентризма -**означает «помещение» ребёнка в центр образовательной системы. Этот принцип , сформулированный Дж.Дьюи на рубеже xix-xx веков, кардинально изменил картину педагогической реальности: ребёнок стал не только смысловым, но и организационным центром образовательного процесса. Антропоцентризм – это особое, исторически складывающееся отношение педагога к образовательному процессу, в котором центральное место и активная роль отводится ребёнку. Признаётся его право на индивидуальность.

**Принцип вариативности –** один из основополагающих принципов и одно из приоритетных направлений развития современной системы образования в российской Федерации. Вариативность – свойство, способность любой системы образования ( от федеральной до локальной, т.е.конкретной образовательной организации) предоставлять детям многообразие полноценных, качественно специфических и при этом привлекательных вариантов программ, траекторий, спектр возможностей выбора своего образовательного маршрута. Вариативность образовательных программ, методик, технологий, форм взаимодействия – обобщённый результат осознания государством, обществом, образовательным сообществом и каждым педагогом необходимости преодоления унификации и единообразия образования, важности индивидуализации содержания и методов образования на все его уровнях, начиная с дошкольного.

**Принцип диалогичности –** означает приведение образовательного процесса к форме диалога, поскольку личность развивается именно в общении с другим человеком. Диалог – единственный способ посеять и взрастить в человеке истинно человеческое, ввести его в мир культуры. Диалог рассматривается при этом как социокультурное явление, а взаимодействие субъектов образовательных отношений понимается как коммуникация в определённом пространстве и времени (М.М.Бахтин (16). В этом контексте коммуникация трактуется как пространство понимания, акт взаимодействия и «рождения» общего сознания, которое постоянно изменяет социокультурный опыт не только ребёнка, но и взрослого. Диалогичность предполагает, что взаимопонимание зарождается через творческий процесс реального общения в конкретной ситуации взаимодействия.

**Принцип инициирования субъектности** подразумевает отношение к ребёнку как равноправному субъекту образовательных отношений,

предполагает создание условий для поддержки его инициативы, активности, самостоятельности в различных образовательных ситуациях.

Антропоцентрированная педагогика признаёт ребёнка любого возраста в качестве субъекта образования и делегирует ему часть функций по организации обраовательного процесса. Ребёнок младенческого и раннего возраста- становящийся субъект деятельности находится в состоянии начального проявления и поступательного развития, поэтому в образовательной среде создаются условия для инициирования субъективности.

**Принцип культурообразности** означает, что содержание образования на всех его уровнях должно быть спроектировано по модели развития общечеловеческой культуры в соответствии с возрастными особенностями детей(51;59). Поэтому образовательная среда в группах раннего возраста создаётся кА идеализированная модель культуры и социума(58), где, согласно концепции Л,С, Выготского, различные субъекты представлены как «сгустки культуры»- амплификаторы развития, а взаимоотношения между людьми (взрослыми и детьми) как «страсти деятельности» (29), основанные на эмоциональном, личностно значимом взаимодействии в доступных видах активности. В классической педагогике принцип культуросообразности рассматривается в двух аспектах. Первый аспект, внутренний, сопряжён с пониманием изначальной укороченности образования в истории культуры. Второй аспект, внешний, связан с учётом общественных условий жизнедеятельности ребёнка - своеобразия той макро - и микросоциальной среды, в которой он развивается, взаимодействуя с другими людьми.

**Принцип природосообразности**- означает, что образовательная среда для детей младенческого и раннего возраста организуется на основе системно выстроенного «возрастного портрета развития»(в его динамике)в соответствии с природой ребёнка(13;43;53;68;74;84), с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Понятие « природа ребёнка» вбирает различные критерии:физиологические особенности, уровень физического, психического, и социального развития, темперамент, характер, интересы, способности, состояние здоровья и мн. Др. Принцип природосообразности может рассматриваться как экологическая защита детей в образовательной среде, обеспечение условий для полноценного комфорта ребёнка- эмоционального, интеллектуального, социального и др.

**Принцип целостности** подразумевает проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре. Не случайно современная образовательная программа (примерная, комплексная, парциальная, основная

Программа образовательной организации) включает части: целевой, содержательный и организационный разделы. Но принцип целостности этим не исчерпывается, он выступает методологической установкой, ориентирующей педагога на отношение к ребёнку как целостной личности. Отношение каждого ребёнка к окружающему мируносит целостный характер, что побуждает педагога к адекватному и компетентному применению педагогических инструментов, обеспечивающих целостность мировосприятия и целостность формируемой картины (образа) мира. Отношение ребёнка к самому себе также носит целостный характер, что определяет гармоничность образа «Я».

**Принципы организации образовательной деятельности**.

**Принцип целесообразности** понимается как осмысленное принятие педагогом ведущей цели и целевых ориентиров Программы; компетентное подчинение комплекса образовательных задач направленности(стратегии) образовательной деятельности.

**Принцип наглядности,** ведущий своё начало от «золотого правила дидактики» Я.А.Коменского, предполагает создание оптимальных условий для организации восприятия детьми окружающего мира с помощью разных органов чувств: предоставлять то, что видимо, - с помощью разных органов чувств: предоставлять то, что видимо,- для восприятия зрения, слышимое – слух, имеющее вкус –с помощью вкуса, доступное осязанию –путём осязания. (При этом важно помнить, что зрение поставляет человеку до 80 % информации).

**Принцип доступности при необходимой степени трудности** подразумевает точное соответствие новых образовательных задач уже освоенному опыту и индивидуальным особенностям ребёнка на оптимальном уровне трудности.

**Принцип объективности** предполагает проектирование содержания образования в соответствии с современными научными представлениями об окружающем мире( с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей). Объективность в образовании детей раннего возраста подразумевает точность понятий и терминов(слов)в процессе познавательной деятельности(например, сенсорные эталоны, названия частей тела, обобщающие слова), экологическое воспитание(название растений и животных, понятие о живом), и т.д.

**Принцип связи образования с жизнью** ориентирует педагога на выбор таких форм и методов образования, которые позволяют даже самым маленьким детям «открывать» жизненный смысл формируемых понятий, умений, способов деятельности, культурных практик(например научимся пользоваться ложкой, застёгивать пуговицы, чистить зубы и будем сами кушать, одеваться и приводить себя в порядок и др); этот принцип раскрывает смысл необходимости формирования «жизненных навыков», в т.ч связанных с социально приемлемыми нормами, основами витальной безопасности, доступными «правилами» здоровьесохранного поведения.

**Принцип сознательности и активности** связан с методологическим принципом инициирования субъектности и раскрывается через субъект - субъективный характер образовательных отношений, когда ребёнок выступает не пассивным объектом, а активным, инициативным, самостоятельно действующим и мыслящим субъектом со своей позицией. В раннем возрасте эта позиция находится в стадии становления, но педагогу важно принимать активность каждого ребёнка, поддерживать его индивидуальность, создавать условия для самостоятельной деятельности, в т.ч. разнообразных культурных практик (ПР. 9)

**Принцип систематичности и последовательности** подразумевает наличие определённого порядка. Логики, системы в организации и осуществлении образовательной деятельности. Это означает, что процесс следует компетентно планировать, делить на модули (разделы, шаги), при определении образовательных задач и выборе содержания (темы) выделять ключевые понятия, основные способы деятельности. Авторами Программы разработан вариант интегрированного планирования образовательной деятельности (см. «Примерный перечень пособий, рекомендуемых для реализации программы «Теремок»), но важно, чтобы каждый воспитатель умел самостоятельно разрабатывать план как основу своей профессиональной деятельности в конкретных условиях.

**Принцип прочности** требует, чтобы результаты образования были качественными и надёжными, входили в социокультурный опыт детей, становились основой мировоззрения ( видения картины мира), деятельности и поведения. Поэтому образование детей младенческого и

раннего возраста предполагает многократные повторения(например, дети любят слушать одни и те же стихи, потешки, сказки), упражнения в действиях, систематическое закрепление материала, перенос освоенных способов в новые смысловые контексты( например, показав детям способ лепки шара из пластилина способом кругового раскатывания ладошками, педагог создаёт ситуации для прочного освоения этого способа: дети лепят мячик, апельсин, яблоко, новогодние игрушки, колобка, неваляшку и др. фигурки шарообразной формы). Для реализации этого принципа важно, чтобы дети проявляли интерес и активность, а педагог создавал условия для систематического закрепления освоенного материала, проводил педагогическую диагностику (мониторинг) результатов освоения Программы.

**Принцип интегративности** предполагает готовность педагога к целенаправленному переносу(переводу) информации из одной образовательной области в другую для её многоаспектного освоения детьми в целях «рождения» культурных и личностных смыслов. При этом в каждой образовательной области информация кодируется, а при переходе из одной области в другую перекодируется с помощью разных языков: языка науки – в познавательной деятельности, языка художественных образов – в разных видах художественно-продуктивной деятельности, языка тела – в физической активности, языка мимики, жестов- в общении и др. Так, например, смыслтслов «большой» и «маленький», «быстро» и «медленно», «далеко» и «близко»открывается детям раннего возраста благодаря тому, что педагог компетентно создаёт различные ситуации для « открытия» и активного освоения этих понятий детьми в подвижных играх, наблюдениях в природе, слушании потешек и стихотворений, исполнений музыкальных движений, рисовании и тем самымреализует принцип интегративности. В образовании детей младшего и раннего возраста принцип интегративности согласуется с «золотым правилом дидактики». Подобно тому, как разные органы чувств, принимая информацию в гармрничном ансамбле, позволяют создать целостный образ воспринимаемого объекта, различные образовательные ситуации и виды деятельности, будучи интегрированным педагогом, помогают детям освоить и осмыслить то или иное понятие, свойство, действие, поступок, правило поведения и др.

**Принцип воспитывающего и развивающего характера образования** подразумевает единство задач обучения, воспитания и развития в образовательной среде. Воспитание понимается как целенаправленный процесс содействия становлению качеств личности и формирования характера с учётом индивидуального растущего человека. Большое значение имеет духовно-нравственное воспитание, направленное на приобщение детей к традициям и ценностям культуры. Развитие рассматривается как процесс качественных изменений в физиологии, психике, характере человека. Стало аксиомой положение отечественных психологов Л.С. Выготского, А.В.Запорожца о том, что обучение идёт впереди развития и ведёт развитие за собой.

 Все названные принципы тесно связаны между собой, взаимодействуя друг с другом и образуют целостную систему. Так, наглядность образовательного процесса неотделима от его доступности, прочность освоения программного содержания может быть достигнута только на основе активности самих детей и т.д. Общий смысл системы принципов состоит в том, чтобы дать педагогу надёжные ориентиры для качественной организации образовательного процесса и успешной реализации образовательной программы «Теремок» для детей младенческого и раннего возраста.

 **1.1.3. Основные концептуальные идеи образовательной программы «Теремок»**

Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно – исторического феномена в развитии человечества, на историко – эволюционный подход к развитию растущего человека в природе и обществе, культурно - деятельностную психологию социализации ребёнка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

 Программа направлена на обеспечение здоровья и безопасности детей, создание социальной ситуации развития детей младенческого и раннего возраста, обеспечение социальных и материальных условий. Открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, формирования у него доверия к миру, отношения к людям и к самому себе, его личностного и познавательного развития, поддержки инициативы и становления предпосылок субъекта деятельности во взаимодействии с близкими взрослыми и другими детьми в культуросообразных и возрастосообразных видах деятельности.

 В культурно – исторической концепции Л.С.Выготского культура рассматривается как «внутренний источник» психической жизни ребёнка, развитие которого направляет не «сила вещей», а «связь людей» , поскольку «через других мы становимся самими собой»(29).

 Социальная ситуация развития определяется местом ребёнка в обществе, общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребёнка, характером и содержанием его активности.социальная ситуация развития выступает источником социализации и развития личности ребёнка, определяет уклад жизнедеятельности ребёнка, включая формы и содержание общения и совместной деятельности в образовательной организации и в семье.

 «Теремок» - стратегическая программа, которая строится на основе следующих методологических принципов(пр 1):

* Амплификации;
* Антропоцентризма;
* Вариативности;
* Диалогичности;
* Инициирования и поддержки субъектности;
* Культуросообразности;
* Природосообразности;
* Целостности.

«Теремок» - инновационная программа, которая «родилась» в ответ на вызовы нового времени, запрос государства и семьи на воспитание ребёнка в новом мире. Поэтому научная концепция программы включает пять современных «портретов» или обобщённых образов (ПР 2):

* «портрет» современного ребёнка;
* «портрет» современной семьи;
* «портрет» современного педагога;
* «портрет» современного детского сада»
* «портрет» современного мира.

На основе программы в дошкольной образовательной организации создаётся мотивирующая образовательная среда, которая предоставляет следующую систему условий развития детей:

***\* условия пространственности – временные*** (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования);

***\*условия социальные (***формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей(законных представителей), администрацию);

***\*условия детской активности (***доступность и разнообразие видов деятельности. Культурных практик, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей, а так же задачам развития каждого ребёнка), материально – технические и другие условия образовательной деятельности.

**1.2.Возрастные характеристики развития детей.**

**1.2.1.Третий год жизни.**

**Состояние здоровья воспитанников**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количество детей в группе** | **Количество девочек** | **Количество мальчиков** | **Дети с ОВЗ** | **Состояние здоровья детей по группам.** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** |
| **14** | **10** | **4** | **-----------** | **3** | **11** | **0** | **0** | **0** |

**Состав семьи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количество детей****в группе** | **Состав семьи** | **Количество детей в семье** |
| **14** | **Полная** | **Неполная** | **1 ребёнок** | **2 ребёнка** | **3 ребёнка** | **4 ребёнка** |
| **13** | **1** | **6** | **5** | **3** | **0** |

**Уровень образования родителей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Опекуны.** | **Образование родителей** |
| **высшее** | **Среднее специальное** | **Среднее** | **начальное** |
| **0** | **8** | **16** | **3** | **0** |

**Социальный статус родителей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интеллигенция** | **Служащие** | **Рабочие** | **Индивидуальные предприниматели** | **Самозанятые** |
| **1** | **6** | **14** | **0** | **7** |

***Особенности физического и психического развития***

Рост трёхлетнего ребёнка обычно достигает 99 – 102 см, а вес – 14 – 16 кг(средние показатели по данным ВОЗ). За год ребёнок вырастает на 7-8 см и прибавляет в весе от 2.5 до 3 кг. Это уже не пухлый карапуз: исчезает округлость тела, ноги руки становятся более длинными и стройными. Ребёнок много и разнообразно двигается, продолжает активно осваивать пространство доступными способами(ходит, прыгает, бегает, переползает через предмет или подлезает под ним и др.), уверенно владеет своим телом. Он может активно бодрствовать 6-6,5 часов , но ещё нуждается в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха.

 Качественные преобразования в физическом и психическом развитии ребёнка третьего года жизни столь значительны, что это позволяет психологам. Размышляющим о середине пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, отнести этот важный рубеж к трём годам.

 Ребёнок продолжает с увлечением открывать мир предметов, людей. Природных объектов и явлений. Он владеет многими предметными действиями -предметными - соотносящими и орудийными.

 ***Соотносящие*** действия позволяют ему привести в определённые пространственные отношения несколько предметов или их частей(закрыть коробку подходящей крышкой, насыпав туда крупу или положив предмет; собрать и разобрать пирамидку). Ребёнок уверенно переходит к зрительному соотнесению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действий. ***Орудийные*** действия открывают ребёнку возможность воздействовать одним предметом(орудием) на другой предмет или материал и тем самым расширять спектр действий, осуществляемых руками. При этом рука начинает выполнять роль «орудия орудий», становится более умелой. Орудийные действия – опосредованные, позволяющие ставить и достигать цели(доставать предмет с помощью палочки, нарисовать картинку карандашом). Благодаря этому ребёнок приобретает начальный опыт организации своей деятельности. Начинает переносить освоенные способы в новые условия, применять их для решения новых практических задач.

 На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребёнок становится всё более активным, самостоятельным и умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

 Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления - наглядно – действенного и наглядно – образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии, а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений.

 Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нём.Зарождается знаковая(символическая)функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре(при использовании предметов заместителей) художественной деятельности. Ребёнок овладевает разными функциями речи: сигнальной, атрибутивной, номинативной(наименование предметов, качеств, действий), коммуникативной, информативной(в т.ч. обобщающей). Для него становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии мира(любимые игры и игрушки, книги с картинками, музыкальные произведения, красивые бытовые вещи). Ребёнок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик.

***Социокультурная ситуация развития***

Отношения ребёнка с другими людьми расширяются и усложняются. Роль взрослого остаётся ведущей во взаимодействии, но при этом появляется потребность в самостоятельности и независимости, которая интенсивно развивается, достигая к концу третьего года жизни позиции «Я сам». Складывается « система Я», которая проявляется в стремлении к утверждению и реализации собственного «Я»: «Я сам(А)», «Я хочу», «Я могу». Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребёнок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. Центром внимания ребёнка становятся близкие взрослые и их отношение к нему, к результатам его деятельности. Повышается потребность в признании близкими взрослыми новой позиции ребёнка, что ведёт к изменению сложившихся отношений. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребёнка в деятельности и поддержке со стороны окружающих. Формируются навыки самообслуживания и личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в познании окружающего мира и общении.

 Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации совместной деятельности. Ребёнок начинает интересоваться правилами отношений, принятыми в обществе (можно, нельзя, правильно), и следовать им в своём поведении. Проявляется доброжелательность. Осваивает разные способы общения(преимущественно вербальные). По своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно с взрослым небольшой рассказ – описание, рассказ-повествование, Охотно вступает в общение и совместную деятельность с детьми. При этом взрослый остаётся главным мотивом общения для ребёнка третьего года жизни.

**1.3.Планируемые результаты освоения программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика раннего детства и системные особенности образования детей от двух месяцев до трёх лет делают неправомерными требования безусловного достижения ребёнком младенческого и раннего возраста конкретных образовательных результатов. Поэтому результаты освоения Программы формулируются в виде целевых ориентиров образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу раннего детства.

 Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров образования, которые описаны как основные характеристики развития ребёнка. Основные характеристики развития ребёнка представлены в форме описания прогнозируемых(возможных, но не обязательных) достижений воспитанников на разных возрастных этапах раннего детства. В Примерной основной образовательной программе дошкольного образования (6) приведены показатели. Которые послужили основой определения вариативной программы «Теремок».

**1.3.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте**

***К трём годам ребёнок:***

**\***активно познаёт окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, и исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

\* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов(ложки, расчёски, зубной щётки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими;

\* стремится к общению с другими людьми(взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам;

\* понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора);

\*владеет связной речью. Может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними;

\* в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы –заместители;

\* проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности;

\*владеет простейшими навыками самообслуживания;

**\***любит слушать потешки, стихи, песни. Народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявлять эмоциональный отклик на эстетические объекты(красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы);

\*охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует; ; с удовольствием двигается- ходит, бегает в разных направлениях. Стремится самостоятельно осваивать различные виды движений(бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретённые двигательные навыки в новых предлагаемых условиях(преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);

\*знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей(дедушка, бабушка, тётя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях(мальчик, девочка, тётя, дядя); имеет начальные представления о некоторых профессиях(воспитатель, врач, продавец, водитель).

**2. Содержательный раздел.**

В содержательном разделе представлено описание:

\*вариативность форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуально – психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов, интересов;

\*модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях: Социально – коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического и физического развития.

 В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами Программы, дошкольной образовательной организации предоставляется право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы (см. пр. 1). Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание значительные индивидуальные различия между детьми, разнообразие их интересов и мотивов деятельности, особенности социокультурной среды, в которойпроживают семьи воспитанников.

 Реализация содержания образовательных областей осуществляется **в следующих видах деятельности (активности):**

\*коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми другими детьми);

\*игровая(народные, подвижные, первые сюжетно-ролевые и др. игры);

\*двигательная(овладение основными движениями);

\*познавательно – исследовательская, в т.ч.экспериментирование;

\*самообслуживание и элементарный бытовой труд(в помещении и на улице);

\*изобразительная(рисование, лепка, аппликация);

\*музыкальная(восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

\*театрализованная(театр кукол, пальчиковый, теневой, настольный, бибабо и др.);

\*конструирование из разного материала(строительного, бытового, природного) и др.;

\*восприятие фольклора и произведений разных видов искусства- художественной литературы, народной игрушки, живописи, книжной графики(иллюстрации), скульптуры малых форм, фотографии, музыки, театра и др.

Особое место занимают **культурные практики ребёнка** (см. Приложение 9).

 Для успешной реализации Программы целесообразно использовать **следующие организационные формы:**

* Культурно – гигиенические процедуры в течение дня,
* Прогулки и тематические экскурсии (с участием родителей),
* Игры – забавы,
* Игры – занятия (игровые образовательные ситуации),
* Игры с правилами (подвижные, дидактические),
* Свободные игры (поддержка становления и развития сюжетно – ролевой игры),
* Ситуационные беседы (разговоры педагога с детьми),
* Экспериментирование,
* Развивающие занятия, связанные с организацией таких видов детской деятельности, как познание окружающего мира, конструирование, лепка, рисование, аппликация, труд в природе,
* Моделирование жизненных ситуаций, связанных с культурными практиками, в т.ч. основами безопасности жизни и здоровья и др.

Для успешной реализации Программы педагог применяет вариативные формы, методы и средства, описанные в методических пособиях, сопровождающих Программу (см. примерный перечень пособий, рекомендуемых для реализации программы «Теремок»), выбирая их с учётом многообразия конкретных условий (географических, климатических, социокультурных), возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, образовательного запроса родителей (или их законных представителей).

Все формы, способы, методы и средства реализации Программы призваны обеспечить активное участие ребёнка в образовательном процессе в соответствии с его возможностями и интересами, поддерживать личностно – развивающий характер общения и взаимодействия.

 При подборе форм, методов, способов достижения планируемых образовательных результатов важно учитывать общие характеристики развития детей и образовательные задачи для каждого возрастного периода.

2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, предъявленными в пяти областях.

**Третий год жизни.**

**Общие образовательные задачи.**

* Системно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении в их взаимосвязи. Содействовать формированию позитивного мировосприятия и образа мира.
* Обеспечивать развитие основных движений и физических качеств с учётом возрастных, индивидуальных особенностей ребёнка; дать начальное представление о своём теле; знакомить с элементарными правилами поведения, безопасного для жизни и здоровья.
* Развивать восприятие, память, мышление (наглядно – действенное и предпосылки наглядно – образного).
* Поддерживать постепенное развитие произвольности (управление своими физиологическими и психическими процессами, настроением, поведением).
* Поддерживать интерес к обращению и освоению способов взаимодействия в разных видах деятельности.
* Содействовать развитию речи как средства общения, познания, управления своими действиями и поведением.
* Инициировать дальнейшее развитие предметных и орудийных действий; создавать условия для их свободного применения, усложнения, изменения и переноса в новые условия.
* Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы, предметы ближайшего окружения, на литературные, музыкальные и изобразительные художественные образы.
* Создавать условия для освоения различных культурных практик, экспериментирования, самостоятельной активности каждого ребёнка.

**Социально – коммуникативное развитие.**

**Образовательные задачи.**

* Содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому (людям, животным, растениям), бережного отношения к игрушкам и бытовым предметам.
* Расширять инициативное общение с людьми – взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми ( в безопасных ситуациях).
* Инициировать освоение способов (речь, жесты, мимика),норм и правил общения, соответствующих возрастным возможностям детей.
* Поддерживать развитие речи как основного средства коммуникации.
* Создавать условия для содержательного общения в разных видах деятельности.
* Содействовать постепенному становлению произвольности на основе развивающейся способности управлять своим поведением и настроением.
* Поддерживать принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего ее результат.
* Создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным.
* Воспитывать личностные качества — общительность, инициативность, самостоятельность, активность, самоуважение, уверенность в себе.

**Содержание образовательной деятельности.**

Помогать детям, впервые приходящим в детский сад, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни; обеспечивать эмоциональную поддержку (внимание, заботу, ласку, одобрение) со стороны родителей и педагогов детского сада. Расширять и разнообразить связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к событиям социальной жизни в семье, детском саду, магазине, поликлинике, транспорте и др. Знакомить с элементарными правилами поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться; не отнимать игрушки; разговаривать негромко, но внятно, обращаясь к собеседнику; выслушивать речь, адресованную ребенку). Поддерживать желание наблюдать за другими людьми (детьми и взрослыми), знакомиться, вступать в общение в разных ситуациях. Поощрять доброжелательные отношения с взрослыми и сверстниками. Продолжать формировать у ребенка представление о себе самом (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия и др.). Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении. Побуждать к управлению своими действиями, поведением. Уточнять и конкретизировать представления о семье: имена и отчества родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, родственные связи, род занятий родителей и их трудовые обязанности в семье, семейные увлечения и традиции, отношения в семье. Систематизировать представления о детском саде. Учить узнавать свой детский сад, ориентироваться в пространстве своей группы и на участке; знать имя и отчество воспитателей, имена детей своей группы; рассказывать о занятиях, играх, отношениях. Знакомить с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда (воспитатель заботится о детях, любит их, учит играть и дружить, помогает узнать много нового). Расширять представления о своем населенном пункте: название города (деревни, поселка), названия улиц, на которых находятся родной дом и детский сад, основные достопримечательности. Содействовать становлению сюжетно-отобразительной игры, зарождению ролевой игры. Вызывать интерес к игровому взаимодействию. Поддерживать желание отражать впечатления о мире в игре. В наглядной форме знакомить с построением игрового сюжета. Создавать условия для выбора и обыгрывания роли, поощрять обозначение замысла игры словом, рассказом, элементарным словесным планом («Я — бабушка. Пеку пирожки. Буду внуков угощать» и т.п.). Познакомить с разными способами решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, жестов, тактильной коммуникации, речи. Поощрять самостоятельный выбор игрушек, игрового оборудования и предметов-заместителей для игры. Побуждать к переносу игровых действий в другие сюжеты и новые условия (в группе, на прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия «рядом», вдвоем и небольшой группой (в конце года).

**Познавательное развитие**

**Образовательные задачи**

 • Постепенно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении, их взаимосвязи. Содействовать формированию радостного мировосприятия.

 • Развивать восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, речь.

• Продолжать развивать все сенсорные системы (зрительную, слуховую, вкусовую, обонятельную, осязательную), знакомить с сенсорными характеристиками объектов (форма, цвет, величина, фактура, масса и др.), сенсорными эталонами, обобщениями.

 • Активизировать способы действий с различными предметами, доступными орудиями труда или имитационными игрушками (щетка, совок, сачок, черпак), материалами, веществами (бумага, ткань, глина, песок, снег, тесто и др.).

• Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, свободное экспериментирование. Содействовать переносу полученной информации и освоенных способов в новые ситуации.

• Создавать условия для освоения способов познания (мыслительных операций): наблюдение, сравнение, группировка, классификация, выделение общего признака, обобщение, эксперимент и др.

 • Инициировать отражение впечатлений и представлений в речевых высказываниях, игровой и художественной деятельности.

• Развивать личностные качества — любознательность, познавательную активность, инициативность, уверенность, самостоятельность.

**Содержание образовательной деятельности.**

Продолжать расширять представления об окружающем мире — предметном, социальном, природном (в их взаимосвязи). Учить выделять качественные (форма, цвет, фактура) и количественные характеристики предметов (величина, вес, количество), определять их положение в пространстве, устанавливать взаимосвязи и обозначать соответствующими словами (названия — существительными, качества и свойства — прилагательными, действия — глаголами, взаимосвязи — предлогами и местоимениями). Показать связь между реальными объектами (игрушками, бытовыми предметами, людьми, животными, растениями, орудиями труда и др.) и их обозначениями (словами), изображениями на картинках и фотографиях. Дать начальное представление о временных отношениях, последовательности действий, процессов и событий (последовательность в одевании и раздевании, режим дня, смена времен года, очередность эпизодов в сказке). Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения (идет дождь — нужно надеть плащ и резиновые сапожки, взять зонт; заболел — нужно вызвать врача). Формировать способы речевого общения для расширения кругозора и познавательного развития. Расширять представления о людях (имена, родственные связи, возраст, профессии, увлечения) и отношениях между ними. Знакомить с правилами поведения в обществе (здороваться, прощаться, благодарить, просить о помощи, откликаться на просьбы других людей). Рассказывать о правилах безопасного поведения в помещении, на улице, в общественных местах. На основе сопоставления живых объектов с их изображениями и игрушками (образными, зоологическими) формировать первоначальное представление о «живом». Рассказывать о том, что животные и растения нуждаются в поддержании их жизни (кормлении, поливе и пр.) и осторожном, бережном обращении с ними. Развивать понимание и реальное воплощение на практике разных видов деятельности с живыми и неживыми объектами природы: предметы (образы животных, игрушки) можно брать в руки, играть и манипулировать ими; за живыми объектами можно наблюдать и ухаживать. Поддерживать и развивать эмоционально положительное реагирование (радость восприятия) на объекты природы — красоту растений, плодов, их композиций в помещении и на улице, красоту облика и движений животных. Обеспечивать целенаправленное сенсорное развитие и воспитание. Формировать эмпирические обобщения. Расширять диапазон предметных действий. В совместной с ребенком предметной деятельности создавать условия для развития сенсорных ориентировок: выделение сенсорных свойств предмета, выполнение соотносящих действий сначала зрительно-двигательным, а затем зрительным способом. Учить соотносить предметы по одному или двум-трем сенсорным свойствам; соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков; в дидактических играх соотносить предметы по цвету, форме, величине, фактуре, количеству и др. признакам. Напоминать способы употребления разных предметов и простейших орудий труда (разными щетками чистить зубы, вещи, одежду; салфеткой вытирать рот после еды; губкой мыть посуду; веником подметать пол), знакомить с новыми на примере имитационных игрушек (черпак, грабли, сачок). Создавать условия для экспериментирования с предметами, близкими по сенсорным характеристикам и функциям. Показать возможность применения вспомогательных средств (лента, тесемка, шнурок, палка, колесо), с помощью которых можно изменить положение предмета, выполняя действия притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки. Поощрять перенос освоенных способов в новые ситуации и условия.  Учить сравнивать предметы по величине, форме, количеству, положению в пространстве. Поощрять инициативу детей в выборе темы, сюжета, правил зарождающейся игры. Создавать условия для переноса полученных представлений в свободные игры, которые становятся более развернутыми и многокомпонентными (готовят еду, накрывают на стол, приглашают и угощают кукол). Продолжать знакомить с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, запоминать сюжет и последовательность действий, пересказывать с помощью взрослого, обыгрывать наиболее яркие фрагменты, сочувствовать героям, переносить информацию, полученную из книги, в реальную жизнь (в разговоры, игры). Обсуждать, что делать, если игрушка сломалась, а книжка порвалась.

Поддерживать интерес к конструированию разных построек на основе представления о строении предметов и сооружений (стол, диван, кровать, дорожка, заборчик, башня). Учить соотносить форму строительных деталей с реальными предметами и их образами (н-р, кубик — домик, брусок — кроватка). Побуждать называть и описывать постройки. Создавать условия для их обыгрывания.

**Речевое развитие**

**Образовательные задачи**

• Формировать интерес к освоению родного языка как средства общения с другими людьми и познания окружающего мира.

• Совершенствовать понимание речи в общении с разными людьми (взрослыми и детьми), в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и инсценировок.

 • На основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях) помогать устанавливать связи между реальными предметами и их названиями, зрительными и слуховыми образами.

 • Комплексно развивать все стороны речи: обогащение активного и пассивного словаря, формирование грамматического строя, воспитание звуковой культуры, развитие связной речи.

 • Поддерживать и развивать инициативную речь, вербальное общение в форме диалога (ребенок вступает в контакт, слушает, слышит, понимает, задает вопросы, высказывает свои желания, выражает согласие или несогласие, передаёт отношение).

**Содержание образовательной деятельности**

***Обогащение пассивного и активного словаря***

Знакомить детей с разными предметами, игрушками в процессе активных действий с ними; побуждать к называнию и элементарному описанию качеств (цвет, форма, величина, характер). Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений разными словами: существительными, обобщающими словами (игрушки, посуда, одежда, мебель, животные, транспорт); глаголами (в настоящем, прошедшем и будущем времени); прилагательными (описывающими объекты по форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, принадлежности); местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе); наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно). Развивать понимание того, что одним и тем же словом можно называть разные объекты (пушистый шарф, цветок, одуванчик) и что один и тот же предмет можно описать разными словами (мяч красный, большой, звонкий, веселый, новый, мой). Уточнять представления о действиях людей, движениях животных и соотносить их с глаголами. Обогащать словарь названиями бытовых предметов, продуктов питания, одежды, мебели, транспорта, животных и их детенышей, растений, некоторых профессий людей (воспитатель, врач, шофер), частей и деталей предметов (колеса и кузов у машины), вещей (карман, рукав, воротник у рубашки и др.). Формирование грамматического строя речи Знакомить с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и побуждать детей передавать свои представления в речи. (Солнце высоко, дерево далеко, рыба в воде, собака в конуре). Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными; использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы); употреблять вопросительные слова (Кто? Что? Куда? Где? и др.). В звукоподражательных играх учить ориентироваться на звуковую сторону слова (мяу-мяу — мяукает, ку-ка-ре-ку — кукарекает, кря-кря-кря — крякает). Содействовать изменению слов в единственном и множественном числе (кот — коты, книга — книги), по падежам (это лопатка, дай лопатку, нет лопатки), в настоящем и прошедшем времени (гуляем, гуляли).

***Воспитание звуковой культуры речи***

 Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата. Для становления речевого дыхания в игровых упражнениях учить детей производить выдох через рот плавно и протяжно, говорить внятно, не торопясь, достаточно громко. Упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных). Поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах. Учить узнавать животных и персонажи любимых литературных произведений по звукоподражанию. Формировать интонационную выразительность речи.

***Развитие связной речи***

 Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх. Поддерживать желание слушать и пересказывать сказки (совместно с взрослым — подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, во второй половине года). Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному с взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития интереса к чтению художественной литературы. Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра). Инициировать становление и развитие связной речи. Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная, выразительная речь людей из ближайшего окружения. Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, целенаправленная активизация в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении — важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми. Успешное решение задач речевого развития немыслимо без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

**Художественно – эстетическое развитие**

 **Образовательные задачи**

• Создавать условия для эстетизации образовательной среды с применением изделий народного декоративноприкладного искусства, детских рисунков и коллажей, выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями.

• Развивать эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и явлений природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки, народной игрушки, книжной иллюстрации, скульптуры малых форм и др.) и разных жанров фольклора (потешек, прибауток, закличек, загадок, сказок и др.).

 • Продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными особенностями.

• Содействовать установлению связи между объектами реального мира и художественными образами; развивать ассоциативное мышление.

• Поддерживать интерес к художественной деятельности — самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми.

• Начинать знакомить с «языком» разных видов искусства (слово, интонация, цвет, форма, пятно, линия, ритм, динамика, пауза и др.).

 • Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик.

• Создавать условия для художественного экспериментирования с цветом, формой, линией, ритмом, звуком, интонацией, словом и пр.

• Учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/ злой, ласковый/строгий, веселый/грустный, тихий/громкий, светлый/темный, высокий/низкий, быстрый/медленный, далеко/близко и др.).

**Художественная литература и фольклор**

**Содержание образовательной деятельности**

Продолжать знакомить с разными жанрами фольклора (пестушки, потешки, прибаутки, заклички, загадки, народные сказки) и детской художественной литературы (стихи, короткие рассказы, авторские сказки). Побуждать к выражению индивидуального эмоционального отклика на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения. Знакомить с книгой как предметом культуры (люди придумали сказки, поэты сочинили стихи, художники нарисовали картинки, чтобы мы радовались и узнали много нового). Систематически читать детям книги и поддерживать чувство удовольствия, радости от слушания и рассматривания иллюстраций. Вовлекать в совместное «чтение»: повторять слова и фразы, исполнять песенки, выполнять игровые действия, находить изображения, соответствующие тексту. Задавать вопросы по содержанию картинок (Кто это? Что это? Где мышка? Где у лисы хвост? и др.) и побуждать отвечать жестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого. Подбирать тексты, в которых присутствуют диалоги персонажей, и вовлекать детей в обыгрывание, инсценировки. Одни и те же потешки, стихи, сказки читать и затем рассказывать многократно, в разных образовательных ситуациях (на занятиях, прогулках, в инсценировках). Предлагать для самостоятельного рассматривания книги, специально изданные для детей раннего возраста (картонные или из прочной бумаги, с достаточно большими, красочными, лаконичными иллюстрациями). При выборе книг учитывать интересы и желания каждого ребенка. Оставлять книги на столе для самостоятельного рассматривания картинок детьми. Рассказывать о правилах обращения с книгой (не рвать, аккуратно листать странички, не выхватывать из рук другого ребенка, не бросать на пол). Постоянно применять художественное слово в разных образовательных ситуациях и в повседневной жизни детей (гигиенические процедуры, прогулки, игры). Включать имя ребенка в потешку или песенку, подходящую к конкретному моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не пугай»). Побуждать узнавать героев известных произведений в образных игрушках, на картинках, называть их, используя фольклорные или устойчивые литературные обороты («котенька-коток», «зайчикпобегайчик», «петушок — золотой гребешок», «птичка-невеличка», «солнышко-колоколнышко»). Советовать родителям иметь дома иллюстрированные книги, адресованные детям раннего возраста (народные и авторские сказки, стихи, потешки), показывать мультфильмы по сюжетам литературных произведений.

**Изобразительная деятельность и конструирование**

**Содержание образовательной деятельности**

Обогащать художественные впечатления детей. Знакомить с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) и книжной иллюстрацией (на примере творчества Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.). В бытовых ситуациях использовать красивые, эстетично оформленные предметы. Проводить наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать ассоциативное восприятие, устанавливать связи между объектами окружающего мира и их изображениями. Инициировать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный. Учить «входить в образ», выбирать тему рисунка и постройки. Создавать условия для освоения способов изображения на основе доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Поддерживать художественное экспериментирование с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами для изодеятельности (карандаш, фломастер, маркер, кисть, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве художественных инструментов (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.). Развивать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Праздничная елочка», «Солнышко в окошке» и др.). Интегрировать виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование). Размещать созданные композиции в интерьере группы. Оформлять блиц-выставки для родителей. В лепке продолжать знакомить детей с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто), знакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, масса, объем). Активизировать базовые способы лепки шара и цилиндра (валика, столбика). Показать способы ихпреобразования: шара в диск (сплющивание в лепешку), цилиндра в тор (замыкание в кольцо) и др. Поддерживать интерес к лепке фигурок,состоящих из двух-трех частей(грибок, птичка, самолёт).

**В рисовании обеспечить** переход от каракулей к осмысленному изображению различных линий и форм для отражения впечатлений о мире (дорожка, травка, солнышко). Учить детей правильно держать карандаш, кисть, мелок, палочку и создавать изображение на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.). Знакомить с красками и способами живописного изображения (цвет, пятно, силуэт).

 **В аппликации** знакомить с бумагой и ее свойствами (тонкая, белая или цветная, мягкая или жесткая, «послушная» — можно рвать, сминать, складывать). Инициировать создание образов из бумажных кусочков и комочков, фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги.

 **В конструировании** знакомить детей с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, полукуб, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, приставление, размещение деталей впритык и на некотором расстоянии). Показать варианты построек: линейных и замкнутых, горизонтальных и вертикальных. Помочь установить связь между постройками и реальными объектами (стол, стул, диван, дорожка, мостик, поезд, заборчик, дом, башня и др.).

**Музыка**

**Содержание образовательной деятельности**

**Слушание музыки.** Развивать у детей умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться. Поддерживать интерес к слушанию песен (исполняемых взрослым), отдельных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой. Давать слушать классические музыкальные произведения (см. Репертуар) и созданные композиторами специально для детей раннего возраста. Создавать условия для обогащения слухового опыта: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле. В течение года рекомендуется 10–12 пьес, 3–4 песни для слушания и два-три рассказа, сопровождаемые музыкой. Длительность звучания от двух-четырех минут в начале года до пяти минут в конце года (с небольшими паузами).

 **Пение**. Вводить песню в жизнь детей. Предлагать слушать песни в исполнении взрослого (с показом и без показа игрушки, картинки) и поощрять подпевание. Учить запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор). Поощрять подпевание, учить петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков. Создавать условия для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение. В процессе подпевания и пения поддерживать проявления индивидуальных особенностей развития и характера ребенка. В течение года рекомендуется предлагать для слушания до десяти песен. Песен, предназначенных для подпевания и пения, должно быть **немного**, чтобы можно было чаще их повторять, иначе дети не запоминают слова, а это тормозит развитие умения петь. Используя разнообразные методические приемы при исполнении песни, включая ее в различные моменты музыкальной и общей воспитательной работы, приучать детей вслушиваться в песню, с интересом повторять ее много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности.

 **Музыкальное движение.** Использовать музыкальные упражнения для решения разных задач: обучения новым движениям, различения особенностей звучания музыки (тихо — громко, быстро — медленно). Знакомить со следующими видами музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной ногой; притоптывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одномоментно; хлопать в ладоши и одновременно притоптывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед — шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарики», медленно помахивать платочком, быстро стучать погремушкой об пол и др. Чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках. Учить связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого. Создавать условия для свободных плясок, поощрять пляски под народную плясовую музыку. Для обогащения опыта использовать прямой показ движений, музыкальную подсказку. В течение года рекомендуется семь-десять разных плясок, исполняемых индивидуально, в парах, в кружочке, в свободном построении.

 **Музыкальная игра.** Вовлекать детей в игры, сопровождаемые музыкой. Вызывать яркие эмоции, веселое настроение. Выступать инициатором и организатором игры, но при этом поддерживать инициативную активность детей. Помогать понять игровую ситуацию (птички летят, зайчики скачут, медведь бредет по лесу, шофер крутит баранку и управляет машиной). Поощрять развитие умения выполнять движения согласно с музыкой. Вводить образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка) для того, чтобы дети могли их изобразить в ходе игры. Использовать драматизацию песенки, сказки, потешки для развития эмоциональной отзывчивости; привлечения внимания детей к занятию, повышения их интереса к музыке; улучшению понимания слов, действий и общего содержания песенки (сказки); стимулирования музыкально-игровой активности детей. Применять драматизацию детских песен и сказок на занятиях и в режимных моментах. Стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов костюмов. В течение года проводятся три детских утренника: осенью (октябрь-ноябрь), зимой («Елка») и весной (май).

**Театрализованная деятельность**

Проводить театрализованные игры и показывать небольшие сценки с фигурками типа би-бабо, с Петрушкой. Продолжать знакомить детей с пальчиковым, кукольным театром. Начинать знакомство с театром теней. Поддерживать театрализованную игру в форме индивидуального подражания (хорошо знакомые персонажи потешек, сказок, образы животных). Инициировать участие ребенка в дидактических играх-драматизациях (искупаем куклу Олю, оденем куклу Машу, уложим спать куклу Дашу, покормим собачку и др.). Помогать перенести опыт театрализованной игры и игры-драматизации в самодеятельные игры.

**Физическое развитие**

**Образовательные задачи**

* Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей.
* Развивать устойчивый интерес к движениям и физическим упражнениям. Поддерживать двигательную активность.
* Совершенствовать умение ребенка управлять своим телом и движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве и активно осваивать его в процессе разных движений.
* Обогащать и разнообразить двигательный опыт, изменяя способы и характер движений.
* Продолжать развивать основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.), сохраняя индивидуальный темп и ритм.
* Содействовать становлению образа и чувства своего тела (телесности). Продолжать знакомить с телом человека.
* Формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности.
* Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.
* Содействовать формированию физических и личностных качеств.

**Содержание образовательной области**

Создавать условия для полноценного физического развития в разных ситуациях: на утренней гимнастике, в процессе занятий физической культурой, в подвижных играх, на прогулке — в естественной двигательной активности ребенка. Обеспечивать развитие основных движений. Учить ходить и бегать по ограниченной площади: индивидуально, небольшими группами, затем всей группой в определенном направлении. Инициировать преодоление препятствий разными способами (подлезать, переползать, спрыгивать и др.). Усложнять и разнообразить способы управления мячом: бросание в заданном направлении, ловля, прокатывание. Упражнять в прыжках: подпрыгивание на двух ногах, перепрыгивание через линию или шнур, спрыгивание с невысоких предметов, мягко приземляясь. Создавать ситуации для развития умения ориентироваться в пространстве (в групповой комнате, в физкультурном и музыкальном зале, на прогулочной площадке, на улице). Учить ребенка согласовывать свои движения с движениями других играющих, двигаться, не наталкиваясь друг на друга. Поддерживать проявления образной выразительности движений, подражание персонажам

потешек, стихов, сказок, театральных постановок. При проведении общеразвивающих и игровых упражнений, подвижных игр на занятиях, гимнастике, прогулке решать следующие задачи.

 **Ходьба:** ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

 **Бег:** бегать за воспитателем, убегать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30–25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30–40 секунд; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

 **Прыжки:** прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше. Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

 **Ползание:** проползать на четвереньках 3–4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30–40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «Воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку. **Бросание и ловля:** скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

 **Скольжение:** прокатывание детей по ледяным дорожкам взрослыми; скатывание с невысокой ледяной горки на картоне, фанере, клеенчатой подстилке с помощью взрослого.

 **Катание на санках:** катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревку; катание игрушек на санках; попытки катания друг друга с помощью взрослого.

 **Езда на велосипеде:** посадка на трехколесный велосипед и схождение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; поддержка детских попыток передвижения и управления рулем.

 **Ходьба и бег в воде** (если есть бассейн) глубиной по колено, по пояс друг за другом, парами, держась за руки.

 **Упражнения для рук и плечевого пояса:** руки вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

 **Упражнения для туловища:** из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

 **Упражнения для ног:** ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

 **Становление образа и чувства своего тела (телесности)** Поддерживать дальнейшее знакомство ребенка со своим телом (его строением, функционированием — в соответствии с возрастом), развивать ощущение своего тела (состояние здоровья, самочувствие, положение в пространстве, ощущение бодрости или, напротив, усталости, чувство сытости или, напротив, голода и др.). Обращать внимание на положение головы и осанку, частоту дыхания и окраску кожи лица; непроизвольные движения губ, рук и ступней ног ребенка; положение корпуса тела во время ходьбы, наличие личного пространства, расстояние между ребенком и другими детьми; владение внешними формами приветствия; образность, пластичность и ритмичность движений.

 ***Телесно-ориентированные практики:*** дыхательные упражнения, зеркальное отражение, упражнения с образами, работа с жестами, мимикой, дыханием как выражением эмоций, выполнение упражнений в парах, подгруппами, контроль за самочувствием ребёнка и др.

 **3.Организационный раздел**

Организационный раздел Программы представляет **систему условий** реализации образовательной деятельности, необходимых и достаточных для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также описывает особенности организации образовательной деятельности:

 • организация жизнедеятельности детей в образовательной среде, разработка гибкого режима дня и формирование распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

 • организация образовательной деятельности, создание условий для разнообразных культурных практик, поддержки детской инициативы; • взаимодействие педагогов с семьями детей;

 • проектирование развивающей предметно-пространственной среды (примерный перечень материалов, игрушек и оборудования);

 • примерный перечень пособий, рекомендованных для успешной реализации программы «Теремок».

**3.1.Организация жизнедеятельности детей в образовательной среде**

Рекомендации к организации жизнедеятельности воспитанников в образовательной среде разработаны на основе действующих СанПиН [3; 4], с учетом физиологических и нейропсихологических особенностей (возрастных и индивидуальных) детей младенческого и раннего возраста.

**3.1.1.Примерный режим дня**

 **Режим дня —** это рациональное распределение времени на все виды деятельности и отдыха в течение суток. Он строится на основе биологического ритма функционирования организма. Соблюдение режима — установленной последовательности и длительности сна, кормления (приема пищи), бодрствования — способствует нормальной деятельности всех органов и систем ребенка на основе вырабатывающегося динамического стереотипа. Критерием эффективности режима дня является хорошее эмоциональное состояние ребенка при кормлении и бодрствовании, спокойный глубокий сон, активность в образовательной деятельности.

 **Бодрствование —** уровень активности мозга, достаточно высокий для активного взаимодействия организма с внешней средой. У человека важнейшими признаками бодрствования являются сознание и мышление.

 **Сон** (от лат. somnus — сон) — функциональное состояние мозга и всего организма, связанное с периодическим отключением сознания от сенсорных воздействий внешнего мира; жизненно необходимое состояние, во время которого организм отдыхает и восстанавливает энергию. Бодрствование и сон составляют единый **суточный ритм**, изменяющийся в разные периоды жизни и имеющий индивидуальные различия.

 **Утверждаю: заведующий МБДОУ ПГО**

 **«Детский сад № 53»**

 **Политова Н.А.––––––––––––––**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.**

**Режим дня**

**в группе раннего возраста № 2 (2 – 3 года) в летний период.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Приём и осмотр, игры | 7:00 – 7:55 |
| 2. | Утренняя гимнастика | 7:55 – 8:00 |
| 3. | Подготовка к завтраку, завтрак | 8:00 – 8:30 |
| 4. | Игры, самостоятельная деятельность | 8:30 – 9:00 |
| 5. | Образовательная деятельность в режимных моментах (чтение художественной литературы) | 9:00 – 9:20 |
| 6. | Подготовка к прогулке | 9:20 – 9:30 |
| 7. | Прогулка (наблюдения, труд, самостоятельная игровая деятельность, развитие движений, подвижные игры) | 9:30 – 11:00 |
| 8. | Возвращение с прогулки, ВКГН. | 11:00 – 11:15 |
| 9. | Подготовка к обеду, обед | 11:20 – 11:50 |
| 10. | Подготовка ко сну, дневной сон | 11:50 -15:00 |
| 11. | Постепенный подъём, ленивая гимнастика | 15:00 – 15:15 |
| 12. | Игры, самостоятельная деятельность детей | 15:15 – 15:45 |
| 13. | Подготовка к прогулке, прогулка. | 15:45 – 16:05 |
| 14. | Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 16:05 – 16:20 |
| 15. | Ужин | 16:20 – 16:35 |
| 16. | Игры, уход детей домой | 16:35 – 18:00 |

По сравнению с предыдущей возрастной группой, для детей третьего года жизни устанавливается единый режим дня, в котором значительно увеличивается продолжительность бодрствования (около 6 часов в течение дня)

 Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, сокращается число занятий; при нали чии условий, некоторые режимные моменты переносятся на про гулочный участок (игрызанятия, гимнастика, закаливание). Продолжительность игр-занятий не должна превышать 10 минут.

**Гигиенические условия**

В приемной и игровой комнатах температура воздуха +22°С: в спальной комнате +19°С; относительная влажность воздуха в помещениях 40–60 %. Регулярное сквозное проветривание не ме нее 10 минут осуществляется в отсутствие детей через каждые 1,5 часа. Заканчивается проветривание за 30 минут до прихода детей. При проветривании допускается кратковременное сниже ние температуры не более чем на 2°С. Необходимо обеспечить достаточное естественное и искусственное освещение в группе.

**Закаливание**

Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки\*. Используются местные и общие процедуры. Закаливание детей должно осуществляться только на фоне благоприятного физического и психического состояния ребенка. В холодный период года дети могут гулять при температу ре воздуха не ниже -15°С (для средней полосы) при 4–5 слоях одежды. Воздушные ванны применяются при переодевании несколь ко раз в день; длительность воздушных ванн увеличивается с 2–3 до 6–10 минут. Схема закаливания воздухом и водой такая же, как и в предыдущей группе.

 В качестве водного закаливания используется топтание в ванночке, дно которой покрыто мелкой галькой. Температура воды при этом снижается на 2 градуса каждые три дня с +34–, 35°С до +22°–23°С. При других обычных процедурах температура воды постепенно снижается с +30°С до +16–18°С.

***Культурно-гигиенические умения и навыки***

 Воспитатель продолжает:

• закреплять умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чаш кой, ложкой и др., салфетками; учить тщательно и бесшумно пережевывать пищу;

• приучать детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;

 • формировать у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицы, завязывать шнурки; помогать друг другу;

• побуждать детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, зубной щеткой, стаканом, полотенцем, носовым платком и др.

 Несмотря на то, что ребенок в основном уже умеет регулировать свои физиологические отправления, все же следует высаживать его на горшок перед сном, прогулкой и обязательно следить за аккуратностью этого процесса.

 В этом возрасте важно стимулировать у детей активную самостоятельную деятельность, развивать и закреплять уже появившиеся навыки и умения постоянным их повторением.

***Примечания***

• Приведенная информация о режиме дня носит рекомендательный характер, поскольку «жестких» норм не существует.

 • Режим дня составлен (подобран) оптимально, если время кормления, сна и бодрствования совпадают с потребностями ребенка в данный период его жизни и развития.

 • Перевод ребенка на новый режим осуществляется постепенно, поскольку резкие изменения негативно сказываются на физическом и психическом состоянии ребенка.

• При установлении режима дня необходимо учитывать не только возрастные, но также индивидуальные особенности ребенка и состояние его здоровья в данный момент.

• Соблюдение определенного распорядка обеспечивает более комфортную адаптацию детей к новым условиям жизни. При выполнении режима дня необходимо обеспечить:

• постепенность при организации режимных процессов;

 • положительное отношение ребенка к режимным процессам;

• индивидуальный подход к каждому ребенку;

• во время проведения режимных процессов осуществлять образовательные задачи.

 При несоблюдении режима дня могут наблюдаться:

• ухудшение состояния здоровья и настроения (ребенок быстро утомляется, становится плаксивым, капризным, раздражительным);

• нарушение динамики нервно − психического развития;

• затруднение в формировании основных динамических стереотипов, в освоении содержания образовательной Программы (в т.ч. культурно − гигиенических навыков).

**3.1.2.Проектирование образовательной деятельности**

Программа предусматривает комплексное решение задач воспитания, обучения и развития детей младенческого и раннего возраста с целью достижения целевых ориентиров образования.

 **Образование** понимается при этом как специально созданная и регламентируемая государственными документами система внешних условий, создаваемых обществом для воспитания, обучения и развития человека в целях обеспечения преемственности поколений, сохранения и дальнейшего развития человеческой культуры.

 **Воспитание** раскрывается как целенаправленный процесс формирования уникальной личности в соответствии с принятыми в обществе ценностями, нормами, традициями (осуществляется семьей в партнерстве с образовательной организацией).

 **Обучение** обосновывается как вид образовательной деятельности, в которой количество и качество освоенных знаний и умений ребенка выводятся педагогом на уровень целевых ориентиров образования.

 **Развитие** интерпретируется как процесс количественного и качественного (внутреннего, относительно последовательного) изменения физиологического, физического, психического, социального, духовного состояния человека, определяющего его личностный рост. Специфика Программы определяется тем, что образование осуществляется **в течение всего времени пребывания ребенка в образовательной** **организации:** в момент прихода в детский сад, во время гигиенических процедур, в процессе специально организованных занятий (или игрзанятия), на прогулках, в играх, беседах, в культурных практиках и самостоятельной деятельности детей. В теплое время года (поздней весной, летом, ранней осенью) образовательная деятельность может осуществляться на открытом воздухе. Часть игр-занятий, занятий, праздников рекомендуется проводить в музыкальном или физкультурном зале, на прогулочной веранде, в бассейне, в зимнем саду и других помещениях дошкольной образовательной организации.

 **Культурные практики и самостоятельная деятельность** занимают в режиме дня ежедневно не менее 3–4 часов. В это время воспитатель организует индивидуальные игры, беседы и другие образовательные ситуации, направленные на решение задач воспитания и развития конкретного ребенка. Воспитателю важно уметь проектировать образовательные задачи и подбирать для их успешного решения адекватное содержание и оптимальные организационные формы. В Программе выделяется круг задач, связанных с обучением, которые могут быть успешно решены в специально организованных формах (см. Содержательный раздел). Воспитатели и педагоги дошкольной образовательной организации самостоятельно планируют объем образовательной нагрузки на детей, не превышая при этом максимально допустимую нагрузку в соответствии с действующими СанПиН [3;4]. Согласно СанПиН,

 **Оптимальный объем недельной образовательной нагрузки**, необходимой для решения базисных задач Программы, составляет **10 образовательных ситуаций** (игр-занятий, развивающих занятий, дидактических игр и других форм организации образовательной деятельности) **во второй группе раннего возраста (для подгруппы детей от 1,5 лет) и в первой младшей группе**.

Режим дня и примерное распределение образовательной нагрузки утверждается педагогическим советом и руководителем дошкольной образовательной организации. Необходимость дополнительных педагогических мероприятий ДОО должна быть оговорена в части, формируемой участниками образовательных отношений в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки на детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, регламентируемой действующими СанПиН [3;4]. Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого планирования образовательной деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, конкретных условий (природно-климатических, социокультурных, материальных и др.), потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации. Недопустимо требовать от Организаций, реализующих Программу, жестких календарных учебных графиков и привязанных к календарю рабочих программ по реализации содержания Программы.

 На стр. 100–105 приведен примерный перечень пособий, рекомендуемых для реализации программы «Теремок».

 Планирование образовательной деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей (педагогической диагностики) и направляется, прежде всего, на создание психолого-педагогических условий для оптимального развития каждого ребенка, в т.ч. на проектирование развивающей предметно-пространственной среды, определение «зон ближайшего развития», поддержку культурных практик и разработку индивидуальных образовательных маршрутов во взаимодействии с семьями воспитанников. Планирование деятельности Организации должно нацеливаться на совершенствование образовательной деятельности на основе системного анализа результатов как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

 **Утверждаю:**

 **Заведующий МБДОУ ПГО**

 **«Детский сад № 53»**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А.Политова.**

***Расписание организованной образовательной деятельности***

***в группе раннего возраста № 2 (2 – 3 года)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Дни недели*** | ***Время проведения*** | ***Вид образовательной деятельности*** |
| **Понедельник** | **9.00 – 9.10** | **1. Музыкальная деятельность** |
| **15.40 – 15.50****15.50 – 16.00** | **2. Познавательная – формирование целостной картины мира** |
| **Вторник** | **9.00 – 9.10****9.10 – 9.20** | **1.Художественно – эстетическая продуктивная (рисование)** |
| **15.40 – 15.50****15.50 – 16.00** | **2. Двигательная активность** |
| **Среда** | **9.00 – 9.10** | **1. Музыкальная деятельность** |
| **15.30 – 15.50****15.50 – 16.00** | **2. Познавательная – формирование целостной картины мира** |
| **Четверг** | **9.00 – 9.10****9.10 – 9.20** | **1. Конструктивная деятельность** |
| **15.40 – 15.50****15.50-16.00** | **2.Речевая деятельность** |
| **Пятница** | **9.00 – 9.10****9.10 – 9.20** | **1. Художественно – эстетическая продуктивная (лепка /аппликация).** |
| **15.40 – 15.50****15.50 – 16.00** | **2.Двигательная деятельность.** |

 **3.1.3. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников**

Одним из важнейших «элементов» образовательной среды Организации является взаимодействие взрослых. Взрослые — это педагоги, специалисты, сотрудники образовательных организаций, работающие с ребенком, а также его родители (или лица, их замещающие), люди из ближайшего окружения (бабушки, дедушки, другие родственники). В связи с этим отметим два «поля» взаимодействия в системе «взрослый — взрослый»:

 1 — взаимодействие сотрудников Организации с семьей воспитанника;

 2 — взаимодействие педагогов, специалистов друг с другом.

Эти два «поля» взаимодействия, несомненно, связаны между собой и оказывают взаимное влияние. Более конкретно рассмотрим особенности взаимодействия Организации с семьями воспитанников (имеющие отношение к профессиональным компетенциям педагога). Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года ст.44 п.1, «Родители… имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка»; ст.44 п.2 говорит о том, что «…образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей…» [1, с. 49]. ФГОС ДО также определяет некоторые формы и задачи участия родителей в деятельности Организации, но при этом у педагогов возникает большое количество вопросов относительно содержания взаимодействия с семьями воспитанников. Современные подходы в работе дошкольных образовательных учреждений затрагивают управленческий, методический аспекты деятельности педагогического коллектива. Наряду с тенденцией организации партнерско-сетевых форм взаимодействия, в образовании развивается социальное партнерство детского сада с родителями. Деловые и неформальные отношения между участниками воспитательно-образовательного процесса возможны при развитии партнерства. Понятие «партнерство» предполагает дословно деление на равные доли участия взаимодействующих субъектов. Это определяет суть построения партнерских взаимоотношений Организации и семьи как взаимосвязанного воздействия обеих сторон в интересах развития ребенка.

 **Взаимодействие** — это процесс непосредственного или опосредованного воздействия объектов (субъектов) друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность и связь. Взаимодействие представляет собой вид непосредственного или опосредованного, внешнего или внутреннего отношения в процессе содержательного общения. В таком взаимодействии, где участники являются равноправными партнерами, реализуются цели взаимовлияния, познания друг друга, происходит информационный обмен, проявляются эмоции, складываются взаимоотношения. Любое взаимодействие предполагает взаимное воздействие, активность участников и обязательное прохождение этапов, на которых происходит смена позиций и ролей участников общего процесса. Система взаимодействия с семьей строится «от ребенка» и «на стороне родителей». Родители в качестве равноправных партнеров могут принимать участие в планировании образовательных мероприятий, их подготовке и реализации; могут быть инициаторами и организаторами разных форматов досуговой деятельности детей; участвовать в совместных воспитательных форматах (беседах, рассказывании и чтении художественной литературы и т.п.). Используются интерактивные методы организации взаимодействия, ориентированные на более широкое взаимодействие родителей с педагогами и друг с другом. Для того, чтобы родители включались в интерактивное взаимодействие, осваивали необходимые модели поведения, преодолевали затруднения в общении, используется технология фасилитации. Традиционные формы взаимодействия — индивидуальные беседы и консультации, родительские собрания, информирование посредством объявлений, плакатов, «папок-передвижек», приглашений на праздничные мероприятия (детские утренники). Разнообразие вносят сайты Организаций, наличие электронной почты и контактов в соцсетях. Стремлению родителей участвовать в жизни Организации, привносить в образовательный процесс свой опыт и жизненные ценности способствуют такие формы сотрудничества, как создание общественных родительских организаций, проведение семейных мастер-классов, создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на интернет-сайте Организации; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и другое.

**3.1.4. Кадровые условия программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Педагоги** | **Образование** | **Стаж** **педагогический** |
| 1. | Коковина Евгения Сергеевна | Среднее профессиональноеОбщество с ограниченной ответственностью «Инфоурок»г.Смоленск | 10 месяцев |
| 2. | Якутина Елена Николаевна | Среднее специальноеМиасское педагогическое училище | 42 год |

**3.1.5.Примерный перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно – пространственной среды.**

Программа разработана для реализации в условиях стандартных Организаций, поэтому создание развивающей предметной среды не требует значительных финансовых вложений. Предложенный перечень является примерным и может корректироваться (расширяться, заменяться) в зависимости от возможностей образовательной организаций, приоритетных направлений деятельности и других условий.

|  |
| --- |
| **Социально - коммуникативное развитие** |
| *Образные игрушки* | Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленок с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.). Лошадка-качалка с сиденьем для ребенка. Персонажи «Спокойной ночи, малыши!» |
| *Предметы быта* | Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые коляски, бытовая техника (телевизор, кухонная плита, мойка), доска для глажения и утюг, зеркало, умывальник, часы и пр. |
| *Техника, транспорт* | Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др. |
| *Бытовые материалы и предметы-заместители* | Соразмерные руке ребёнка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, лёгкие безопасные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.); ткани и пр. |
| *Ролевые атрибуты* | Руль, медицинские инструменты, наборы «продуктовый магазин» и пр. |
| *Атрибуты для ряжения* | Цветные косынки, шарфы, фартуки, шапочки, бусы, украшения и пр. |
| *Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности* | Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.). Театр теней (экран, персонажи, декорации). |
| *Дидактические пособия и игрушки* | Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, бочата, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, н-р, «удочки» с магнитами или крючками. Различные игрушки с крючками, замками, задвижками. Разнообразные по размеру и форме волчки. Игрушки для решения разных задач: накопление зрительного опыта; схватывание предметов различных форм; нанизывание предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие, на ленту, на стержень; группировка предметов по величине и форме; проталкивание предметов различных форм в соответствующие отверстия; прокатывание. Игрушки различной величины, формы, цвета для сравнения предметов, раскладывания фигур, резко различающихся или близких по форме; для размещения вкладышей, разных по величине и форме, в соответствующие отверстия. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2–4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Мамы и детеныши» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.) Наглядные пособия, иллюстрации художников. Напольные дидактические игры. Сенсорно-дидактическая юбка (фартук) для педагога. Модульный комод «Фроссия». Дары Фребеля. |
| *Игрушки и оборудование для экспериментирования* | Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать. Ткань, фольга. |
| *Строительные материалы и конструкторы* | Наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые, текстильные); комплект эталонных геометрических форм (куб, призма, сфера, полусфера, цилиндр и пр.).; кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями. Пирамида «Башня». Коробки и тележки для самостоятельной уборки строительного материала |
| *Средства ИКТ* | Интерактивные игрушки с звуковыми и цветовыми эффектами. ИКТ – прогулки и экскурсии. |
| **Речевое развитие** |
| *Библиотека, аудиотека* | Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора. (Список рекомендуемых произведений представлен в Программе на стр. 95-99) |
| **Художественно – эстетическое развитие** |
| *Материалы и оборудование для художественно – продуктивной деятельности* | Изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов (дерево, глина, береста, солома, шерсть, лен и др.) с разными способами художественной обработки (резьба, роспись, плетение, валяние и др.). Пирамидки (в т.ч. классическая); матрешки; неваляшки; волчки. Геометрические формы. Наборы муляжей овощей, фруктов; поднос, корзинка, туесок. Мольберты. Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры; кисти №10, 12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, масса для лепки, соленое тесто, клеенки, салфетки матерчатые; поворотный диск. |
| *Музыкальное оборудование и игрушки* | Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.). Игрушки с голосами животных и птиц. |
| **Физическое развитие** |
| *Спортивное оборудование* | Спортивный модуль (горка; сухой бассейн, тоннель-«гусеница», качалка, большие игровые арки, большой мат и пр.). Большие мячи, мячи диаметром 25 см для бросания; каталки на длинном стержне; горка с 3–4 пологими ступеньками; лесенка-стремянка; 2–3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; ящики-каталки; дуга-воротца для подлезания (высота 60 см.); невысокие предметы для влезания и перелезания; корзина, ящик для влезания. Тележки, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трек, шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров. Трехколесные велосипеды. |
| *Оздоровительное оборудование* | Оборудование для воздушных и водных процедур. Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, гимнастическая скамейка, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха. |

**3.1.6.Примерный подбор дидактических игр для решения задач пяти образовательных областей**

**Познавательное развитие**

 *Для освоения формы:* «Домик для матрешки», «Башня для птички», «Заборчик для Петушка», «Дорожка для машин», «Поезд», «Стенка», «Лесенка», «Домики», «Квадратные забавы», «Найди фигуру», «Строитель», «Сортировщик», «Положи шарик в корзинку, а кубик в коробку» и др.

 *Для освоения цвета:* «Найди по цвету», «Подбери по цвету», «Разбери и собери пирамидку», «Сложи пирамидку (по условию)», «Подбери колечко», «Волшебная мозаика», «Подбери куклам бусы», «Подбери игрушки по цвету», «Красивый заборчик», «Посади цветок», «Какого цвета не хватает», «Разноцветные клубочки», «Цветное домино» и др.

*Для освоения величины:* «Большие и маленькие», «Подбери пару по величине», «Покажи такую же», «Ловись, рыбка большая и маленькая», «Соберем пирамидку», «Матрешки», «Шары», «Мячи»

«Строитель», «Собери предмет», «Кубики в ряд» и др.

*Для развития мелкой моторики рук:* «Сделай бусы», «Игрушки из прищепок», «Волшебные палочки», «Шнурки», «Мозаика», «Заверни (запеленай, спрячь) игрушку», «Что в коробочке лежит», «Переложи горох», «Пересыпь ложкой», «Прикрепи магниты», «Забиваем гвозди», «Привратник» и др.

 *Для развития зрения:* «Угадай, что (кто) это», «Найди такой же», «Мозаика», «Воздушные шары (подбери нитки по цвету)», «Осенние листья», «Цветы и лепестки», «Бабочки», «Узоры», «Калейдоскоп» и др.

*Для развития слуха:* «Чей голос?», «Что как звучит», «Громкотихо», «Высоко-низко», «Кто в домике живёт», «Динь-дон», «Угадай, на чём играют».

 *Для развития осязания:* «Чудесный мешочек», «Найди на ощупь», «Найди и покажи», «Найди и опиши» и др. Для развития обоняния: «Узнай по запаху», «Ароматы цветов», «Мой любимый запах».

*Для развития вкуса*: «Узнай по вкусу», «Что бывает сладким (соленым, горьким, кислым)», «Любимое блюдо».

 *С водой:* «Мыльные пузыри», «Вот какая пена», «Рыбки плавают», «Осьминожки и рыбки», «Кораблики плывут», «Плавают и тонут», «Брызгалки», «Зоопарк», «Чудо-теремок», «Дождик, лей, лей, лей», «Водная мельница», «Наша Таня громко плачет» и др.

*С песком и снегом:* «Пирожки», «Куличи и куличики», «Секреты в песке», «Секреты в снегу», «Снежки», «Найди, что спрятано, и назови».

**Социально-коммуникативное развитие** «Угадай, кто позвал», «Помоги маме», «Что хочет делать», «Что из чего», «Подбери блюдце к чашке», «Сороконожка» «Играем вместе», «Делаем по очереди», «Животные и их детеныши», «Профессии (кому что нужно для работы)» и др.

**Речевое развитие** «Опиши игрушку», «Назови, кого ты видишь на картинке», «Наши игрушки», «Игры с пальчиками», «Кто как кричит (звукоподражание)», «Чудесный мешочек», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные и их детеныши», «Кто в домике живет», «Варим компот», «Чьи детки», «Кто спрятался».

**Художественно-эстетическое развитие** «Радуга», «Красивые цветы», «Осенние листья (цвет, форма)», «Бабочки», «Снежинки», «Пирамидка», «Кляксы», «Что получится из теста (песка, снега)», «Дорисуй картинку», «Раскрась таким же цветом», «Ассоциации», «Кто из одной книжки», «Тихо-громко».

**Физическое развитие** «Догони мяч», «Забрось мяч в корзину», «Через речку», «Самолёты», «Догони меня», «Воротики», «Обезьянка», «Мячик, катись», «Закати мяч в ворота», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка серенький сидит», «Где звенит», «Поезд».

**Примерный перечень фольклорных, литературных и музыкальных произведений**

**Первая младшая группа**

**Фольклор и художественная литература**

**Потешки:** «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки», «Пошел котик на торжок», «Курочка-рябушечка», «Наши уточки с утра — кря-кря-кря», «Как у нашего кота», «Заинька по сеничкам», «Летели две птички», «Жили у бабуси», «Гу-гу-гу-гу-гу-гу, на зеленом на лугу», «Рукавички новые», «Сова-совушка», «Ну-ка, милый пастушок», «Дубы-дубочки», «Уж я Танюшке пирог испеку», «Волк-волчок», «Гуси вы, гуси», «Зайчишка-трусишка», «Гуля, гуля-голубок», «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок».

 **Сказки:** «Курочка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К.Д. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова). **Стихи:** З. Александрова. «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Мой мишка»; А. Барто. «Игрушки» («Зайка», «Мишка», «Бычок», «Самолет» и др.), фрагменты из стихотворений «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Апрель», «Мишка-мишка, лежебока»; В.Д. Берестов. «Больная кукла», «Воробушки», «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока»; Е. Благинина. «Вот какая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок), «Радуга», «Наша Маша»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; П. Воронько. «Пирог»; О. Высотская. «Снежный кролик»; Л. Герасимова. «Вишневый сад», «Солнечный зайчик», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»; В. Жуковский. «Привяжу я козлика», «Котик и козлик»; Б. Заходер. «Строители»; С.Капутикян. «Маша рисует» (отрывок), «Маша обедает»; А. Костецкий. «Босоногий гусенок»; Р. Кудашева. «В лесу родилась елочка»; Г.Лагздынь. «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»; Г. Ладонщиков. «Зима», «Играйте вместе», «На песке»; С.Маршак. «Детки в клетке», «Мяч», «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Мчится поезд»; М. Лер монтов. «Спи, младенец, мой прекрасный»; А. Плещеев. «Осень наступила»; М. Познанская. «Снег идет»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!»; Р. Сеф. «Тот, кто моет руки с мылом», «Я хотя и не большой»; Э. Мошковская. «Уши»; П. Образцов «Лечу куклу»; Н. Пикулева. «Приглашение к обеду»; И.Токмакова. «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Баиньки», «Как на горке – снег, снег»; Э. Успенский. «Про мальчика, который дерется лопаткой», «По девочку, которая все время сосет палец»; «Воробьиное купанье» (отрывок); А.Я. Яшин. «После дождя». **Проза:** «Репка» (рус. ск., обр. К. Ушинского); «Курочка Ряба» (рус. ск., обр. К. Ушинского); «Теремок» (рус. ск., обр. М. Була това); «Колобок» (рус. ск., обр. К. Ушинского); А. Толстой. «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки»; Е. Чарушин. «Курочка»; К. Чу ковский. «Цыпленок»; В. Сутеев. «Под грибом», «Три котенка»; Я. Тайц. «Кубик на кубик», «Впереди всех» и др.

**Музыкальный репертуар**

**Слушание**: А. Руббах. «Воробей»; М. Раухвергер. «Автомобиль»; Г. Фрид. «Барабан», «Мячик»; В.А. Моцарт. «Анданте до мажор» (Кехель, № 1а); «Аллегро до мажор» (Кехель, № 16); И.С. Бах. «Шутка» из оркестровой сюиты № 2, си минор; А. Бетховен. «Багатель ля минор, опус 119, № 9»; П.И. Чайковский. «Песня жа воронка» из цикла «Детский альбом»; Э. Григ. «Танец эльфов» из цикла «Аирические пьесы»; «Вот уж зимушка проходит», рус. нар. мелодия, сл. Т. Мираджи; «Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи.

**Слушание в игровой форме:** «Кто это?», «На чем приехал гость?», автор И. Плакида.

**Песни:** «Лошадка», «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Ты мама моя», муз. М. Скребковой; «Осенняя песня», муз Ан. Александрова; «Елочка», муз. М. Красева; «Птичка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Пе тушок», рус. нар. песня (обр. М. Красева); «Цыплята», «Молодой солдат», «Пирожки», муз. А. Филиппенко; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Киска», муз. Ан. Алек сандрова, сл. Н. Френкель; «Осенью», укр. нар. мелодия (обр. Н. Метлова), сл. И. Плакиды; «Машенька-Маша», муз. Е. Тиличеевой, сл. С. Невельштейн; «Пришла зима», муз. М. Раухверге ра, сл. Т.Мираджи; «Песня про Ёлочку», муз.Е.Тиличеевой, сл. М. Булатова;

«Дождик», рус. нар. прибаутка (обр. Г. Аобачева), сл. А. Барто; «Солнышко», укр. нар. песня (обр. Н. Метлова), сл. Е. Переплетчиковой; «Поезд», муз. Н. Метлова; «Самолеты», муз. И. Кишко.

**Песни современных авторов:** «Фантики», «Вот как пляшут наши ручки», «Колыбельная котенку», муз. Г. Вихаревой; «Зимняя псесенка», «Зима», «Весна», «Песенка для мамы», «Бабушка», «Киска», муз. З.Качаевой; «Мы варим суп», муз. Н. Куликовой; «Спасибо, ясельки», муз. Е. Антошиной; «Воробушки», муз. И. Пономаревой; «Тик-так», «Солнышко весеннее», «Мы уже поем», «Везет Ваня пирожок», «Погуляли наши детки», муз. И. Жабко. **Музыкальное движение:** «Ходим-бегаем», «Тихо-громко, вот как мы умеем», «Да-да-да», муз. Е. Тиличеевой; «Кап-кап» (русск. нар.); «Ладошечка» (русск. нар. мелодия «Я на горку шла»); «Солнышко» Е. Макшанцевой; «Гуляем и пляшем», «Пальчики-ручки», «Мишка пришел в гости», «Ножками затопали», «Мячики» М. Раухвергера; «Марш», «Бег», муз. Э. Парлова и Е. Тиличеевой; «Зайка», «Мишка», муз. К. Черни и Г. Фрида. «Игра с бубном», нар. мелодия «Гопачок» (обр. М. Ра ухвергера); рус. нар. песня «По улице мостовой» в обр. Т.Ломовой; «Погре мушки», муз. М. Раухвергера. **Музыкальные игры:** «Прятки», рус. нар. песня «Лен», автор игры Т.Бабаджан; «Воротики» (русск. нар. мелодия); «Прятки», муз. Т.Ломовой; «Погремушки», муз. М. Раухвергера, автор игры Т. Бабаджан; «Веселые прятки», муз. В. Петровой, авторы игры Н. Кругляк и В.Петрова; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Зайцы», муз. А. Гречанинова; «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера; рус. нар. песни: «За йчик» в обр. М.Красева и «Заинька» в обр. Н. Римского-Кор сакова, игра Т. Бабаджан; «Веселые гуси», музыка рус. нар. пес ни «Веселые гуси», авторы игры Н. Комиссарова и В. Петрова; «Аленка», музыка рус. нар. песни «Во саду ли, в огороде», автор игры И. Грантовская; «Воробушки и автомобиль», муз. Г. Фрида; «Автомобиль», муз. М. Раухвергера.

**Пляски:** «Русская плясовая» (рус. нар. мелодия «Из-под дуба», сл. И. Грантовской); «Калинка» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломо вой, сл. В. Петровой); «Приглашение», муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды; «Поссорились-помирились» (русск. нар. мелодия), «Юрочка», «Маленькая кадриль» (русск. нар. мелодия), «Чок да чок!», муз. Е. Макшанцевой; «Пляска с куклами» (нем. нар. мелодия, обр. А.Ануфриевой); «Пляска с платочками» (нем. нар. мелодия, обр. А. Ануфриевой); «Пляска с платочками», муз. Е. Тиличеевой; «Танец снегирей у елочки», муз. И. Пономаревой; «Пляска с куклами», муз. Н. Нуждина; «Танец с кубиками» (полька «Янка») и др.

**3.1.7. Примерный перечень пособий, рекомендуемых для реализации программы «Теремок»**

**Базовый программно – методический комплект**

* **Образовательная программа дошкольного образования «Теремок»**

для детей от двух месяцев до тёх лет // Науч. Рук. И.А.Лыкова/Под общей редакцией Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А.Лыковой, О.С.Ушаковой. – М.; ИД «Цветной мир», 2021 (3 – е издание).

* **Лыкова И.А.** Методические рекомендации к образовательной программе «Теремок». – М.; ИД «Цветной мир», 2021 .
* **Петрова Е.В.** Перспективное планирование к образовательной программе «Теремок». – М.; ИД «Цветной мир», 2021.
* **Трифонова Е.В.** Комплексная оценка психолог –педагогических условий развития детей третьего года жизни. Педагогическая диагностика к образовательной программе «Теремок» – М.; ИД «Цветной мир», 2021.

**Учебно – методический комплект**

* **Агурицева Е.А., Баландина Г.Н., МайерА.А.** Методические рекомендации по формированию развивающей предметно –пространственной среды в дошкольных образовательных организациях и семьях, воспитывающих детей до трёх лет (опыт Московской области):методическое пособие. М.; ИД «Цветной мир», 2020.-88с.
* **Касаткина Е.И.** Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. М.; ИД «Цветной мир», 2018.
* **Лыкова И.А. Кожевникова В.В.** Реализация программ для детей раннего возраста: методические рекомендации. – Самара: Вектор, 2020 – 111 с. 1 электрон. опт. Диск (СД – RОМ) (15,0 МЬ). – Текст: электронный. ISBN 978 -5 -6044835-2-7
* **Лыкова И.А. Протасова Е.Ю.** Культурные практики в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. – М.; ИД «Цветной мир», 2021.
* **Лыкова И.А. Файзулаева Е.Д.** Адаптация в детском саду ребёнка раннего возраста. Учебно-методическое пособие. – М.; ИД «Цветной мир», 2018.
* **МайерА.А. Микляева Н.В., Кириллова Л.И., Кривенко Е.Е.** Портрет педагога раннего детства: особенности профессии. Учебно-методическое пособие. – М.; ИД «Цветной мир», 2018.

Развивающие прогулки с детьми раннего возраста. Методическое пособие. М.; ИД «Цветной мир», 2021.

* **Теплова А.Б.** Материнский фольклор в образовательной среде. Учебно-методическое пособие. – М.; ИД «Цветной мир», 2019.
* **Файзулаева Е.Д.** Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. – М.; ИД «Цветной мир», 2018.
* **Файзулаева Е.Д**. «Мягкая педагогика» :воспитание детей раннего возраста. Методическое пособие. М.; ИД «Цветной мир», 2021.
* **Фатхи О.г. Сундукова А.Х.** Физиология ребёнка. Особенности развития. Третий год жизни. Методическое пособие. М.; ИД «Цветной мир», 2019.
* **Яковлева Э.**Н., **МайерА.А., Гришина Г.Н., Сорокина В.А.** Организация деятельности консультационно- методического центра Поддержка семей в воспитании детей младенческого и раннего возраста (опыт Московской области): учебно-методическое пособие. Науч. Ред. А.А. Майер. М.; ИД «Цветной мир», 2020.-80с.

***Образовательная область***

***«Социально – коммуникативное развитие»***

* **Казунина И.И., Лыкова И.А. , Шипунова В.А.** Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трёх лет. Учебно-методическое пособие. – М.; ИД «Цветной мир», 2018.
* **Касаткина Е.И.** Игровые технологии в воспитании детей раннего возраста. Методическое пособие. М.; ИД «Цветной мир», 2021.
* **Касаткина Е.И.** Педагогическая поддержка игры в раннем детстве . Методическое пособие. М.; ИД «Цветной мир», 2021.
* **Кривенко Е.Е.** Адаптационные игры длядетей раннего возраста. М.; ИД «Цветной мир», 2018.
* **Лыкова И.А. , Шипунова В.А**. Игры-забавы для малышей: Методическое пособие. М.; ИД «Цветной мир», 2021.
* **Лыкова И.А.** Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. М.; ИД «Цветной мир», 2019.
* **Трифонова Е.В.** Становление и развитие игры в раннем детстве. М.; ИД «Цветной мир», 2021.

***Образовательная область***

***«Познавательное развитие»***

* **Белая С.Г., Лукьяненко В.Н.** Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой. Методическое пособие. М.; ИД «Цветной мир», 2019.
* **Кривенко Е.Е.** Развивающие игры малышей с предметами. Методическое пособие. М.; ИД «Цветной мир», 2020.
* **Николаева С.Н.** Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие. М.; ИД «Цветной мир», 2018.
* **Протасова Е.Ю., Родина Н.М.** Познание окружающего мира в раннем детстве. Парциальная программа. – М.: ИД «Цветной мир», 2018.
* **Лыкова И.А. , Файзуллаева Е.Д. и др.** Сенсорное развитие и воспитание в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. – М.; ИД «Цветной мир», 2021.

***Образовательная область***

***«Речевое развитие»***

* **Ушакова О.С.**Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. М.; ИД «Цветной мир», 2018
* **Пантелеева Л.А., Суздальцева Л.В.**Развитие речи детей с особыми образовательными потребностями. Ранний возраст. . – М.: ИД «Цветной мир», 2021.
* **Протасова Е.Ю., Родина Н.М.** Двуязычие в раннем детстве. Парциальная программа «Многоязычный теремок» и методические рекомендации. – М.: ИД «Цветной мир», 2021.
* **Суздальцева Л.В.** Поддержка семьи в речевом развитии детей раннего возраста. – М.: ИД «Цветной мир», 2021.

***Образовательная область***

***«Художественно-эстетическое развитие»***

* Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие/ Под редакцией И.А.Лыковой М.; ИД «Цветной мир», 2018.
* **Бережнова О.В.** Солнышко - колоколнышко. Фольклор в образовательной среде. Хрестоматия и методические рекомендации. – М.: ИД «Цветной мир», 2018.
* **Буренина А.И.** Музыкальные минутки: игры – забавы для малышей. Методическое пособие. – СПб.: АНО ДПО «Аничков мост» М.; ИД «Цветной мир», 2018.
* **Корчаловская Н.В.,Колтакова Е.Б.**Первые шаги в мире искусства. Интегрированные занятия. Третий год жизни. Методическое пособие. М.; ИД «Цветной мир», 2020.
* **Лыкова И.А.** Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. М.; ИД «Цветной мир», 2018.
* **Лыкова И.А.** Конструирование в детском саду. Третий год жизни.
* **Файзуллаева Е.Д Лыкова И.А., Петрова Е.В.** Художественно – дидактические игры для малышей.- М.; ИД «Цветной мир», 2021.
* **Файзуллаева Е.Д., Фицнер Т.Д.** Шифоновая радуга, или Альтернативное рисование тканью.Методическое пособие. М.; ИД «Цветной мир», 2021.

***Образовательная область***

***«Физическое развитие»***

* **Волошина Л.Н.** «Мой весёлый, звонкий мяч» Парциальная программа. – М.: ИД «Цветной мир», 2020.
* **Волошина Л.Н., Курилова Т.В.** Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. М.; ИД «Цветной мир», 2019.
* **Волошина Л.Н., и др.** Чики – чики – чикалочки. Подвижные игры для детей раннего возраста. М.; ИД «Цветной мир», 2021.
* **Лыкова И.А., Шипунова В.А.** Детская безопасность. Методическое пособие. М.; ИД «Цветной мир», 2021.
* **Фатхи О.Г.,Сундукова А.Х.** Моторика и сенсорика. Упражнения для развития детей третьего года жизни. Методическое пособие. М.; ИД «Цветной мир», 2021.

***Дидактические пособия***

***Комплекты цветных картонных карточек.***

* **Лыкова И.А.** Цветные ладошки: альбом идей для сотворчества педагога с детьми. М.; ИД «Цветной мир», 2021.
* **Лыкова И.А.** Несёт меня лиса. М.; ИД «Цветной мир», 2017.
* **Ушакова О.С. ,Лыкова И.А.**Кисонька – мурысонька. М.; ИД «Цветной мир», 2017.
* **Ушакова О.С. ,Лыкова И.А.** Курочка - рябушечка. М.; ИД «Цветной мир», 2017.
* **Ушакова О.С. ,Лыкова И.А.** Сорока - белобока. М.; ИД «Цветной мир», 2017.

**Иллюстрированные развивающие детские книги для поддержки индивидуальности ребёнка и взаимодействия педагога с родителями**

**Мишка играет Вот моя птичка**

**Мишка в ванной Вот моя рыбка**

**Мишка одевается Каляки - маляки**

**Мишкин праздник Где мои карандаши?**

**3.1.8.Перечень нормативных и нормативно – методических документов**

**Нормативно – правовые документы**

1. «Об образовании в Российской Федерации». Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 в последней действующей в 2018 году редакции от 29 декабря 2017 года, с изменениями и дополнениями, вступившими в силу. [Электронный ресурс] URL: https://dokumenty24.ru/zakony-rf/zakon-ob-obrazovanii-v-rf.html

2. Перечень поручений Президента по итогам заседания Координационного совета по  реализации Национальной стратегии действий в  интересах детей на  2012–2017  годы 28  ноября 2017  года. [Электронный ресурс] URL:http://kremlin.ru/acts/assignments/orders/56263

 3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс] Режим доступа URL: https

 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19 декабря 2013  г. №  68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда». С изменениями и дополнениями от 14 августа 2015 г.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013  г. №  1155 г.  Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». // [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: http://минобрнауки.рф/документы/6261/файл/5230/ Приказ № 1155 от17.10.2013г..pdf

 6. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015  г. №  2/15) [Электронный ресурс] URL: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf/>

 7. Профессиональный стандарт педагога. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (с изм. от 25.12.2014) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Справочная правовая система «Консультант Плюс». [Электронный ресурс] URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_ 155553/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_%20155553/)

 8. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // [Электронный ресурс] URL: http://docs.cntd.ru/document/ 420277810 (дата обращения: 01.03.2018).

 9. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» [Электронный ресурс]. URL: http://www.garant.ru/news/11 13244/#ixzz 4lV34JHwu

10. Указ Президента «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». От 7 мая 2018 г. [Электронный ресурс] URL:https://riafan.ru/ 1063577-maiskie-ukazy-prezidenta-rossiiskoi-federacii-vladimira-putina

**Оглавление**

**I.Целевой раздел Программы.**

- цели и задачи ( в соответствии с возрастом)

- характеристика особенностей развития детей

-дополнительная образовательная деятельность по приоритетным направлениям

- планируемый результат освоения программы

- мониторинг

**II. Содержательный раздел Программы.**

- структура содержания образовательной деятельности ( учебный план , расписание НОД , режим дня , тематическое планирование образовательного процесса ДОУ , традиции группы )

- содержание педагогической деятельности по 5 образовательным областям ( перспективные планы)

- содержание работы с семьями воспитанников

**III. Организационный раздел Программы**

- программно-методическое обеспечение педагога

- организация развивающей предметно-пространственной среды групп

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

 **«ТЕРЕМОК»** для детей от двух месяцев до трех лет (разработана в ответ на вызовы времени, изменяющие отношение взрослых к миру детства. Идея самой ценности и уникальности раннего детства как важнейшего периода в жизни растущего человека позволяет очертить круг актуальных вопросов:

 • Как помочь маленькому ребенку стать человеком, войти в социум и культуру, сохранив при этом свою индивидуальность?

 • Как современное общество относится к человеку, только что вошедшему в этот мир, каким видит его будущее?

• Как организовать гибкую образовательную среду, отвечающую индивидуальным и возрастным особенностям ребенка, образовательному запросу его семьи?

 • Какие черты определяют «портрет» педагога раннего детства?

• Каким видится взаимодействие педагога с ребенком и его семьей?

«Теремок» — инновационная программа, которая «родилась» в ответ на вызовы нового времени, запрос государства и семьи на воспитание ребенка в новом мире. Поэтому научная концепция программы включает пять современных «портретов» или обобщенных образов:

 • «портрет» современного ребенка;

 • «портрет» современной семьи;

• «портрет» современного педагога;

 • «портрет» современного детского сада;

• «портрет» современного мира.

Образовательная программа «Теремок» носит стратегический, комплексный, инновационный и вариативный характер.

**Цель программы «Теремок»** — создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

**Ключевые задачи Программы**

1) Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.

2) Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).

3) Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.

4) Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).

5) Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).

6) Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.

7) Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.

8) Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.

9) Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.

10)Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения.

 **Второй год жизни.**

 **Особенности физического и психического развития.**

 Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым. Ежемесячно вес тела ребенка увеличивается на 200– 250 г, длина тела — на 1 см. К концу года рост ребенка варьируется в пределах 83–91 см, а вес — 11–13 кг (приведены средние показатели по данным ВОЗ). Постепенно совершенствуются все системы организма. Ребенок окреп физически, освоил прямохождение, стал более свободно владеть своим телом и пространством. Он много и разнообразно двигается (ходит, бегает, прыгает, лазает, поднимается по ступенькам и др.). Трудности и преграды вызывают у малыша желание их преодолевать и позитивные эмоции. Изменения функциональной организации мозга связаны с дальнейшим прогрессивным созреванием коры больших полушарий. Формируется ансамблевая организация нейронов, что обеспечивает усложнение процессов восприятия и переработки информации, поступающей через разные анализаторы. Повышается работоспособность центральной нервной системы. На втором году жизни периоды бодрствования составляют 4– 4,5 часа, в течение которых ребенок активно познает окружающий мир и самого себя. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь — зрительное восприятие, а во взаимосвязи с ним — память, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного мышления. Характерная особенность этого периода жизни — высокая познавательная активность и на этой основе — развитие инициативных предметных действий. Каждый предмет обладает для ребенка огромной притягательной силой (повышенный интерес к миру предметов психологи называют «предметным фетишизмом»). Ребенок активно познает не только разнообразные предметы, но и их основные свойства — форму, цвет, величину, фактуру, вес, назначение, разные способы использования и др. Кинестезия (ощущение положения и движения отдельных частей тела, сопротивления и тяжести внешних предметов) становится мерой расстояния, величины и пространственного положения предметов: далеко или близко, высоко или низко, большой или маленький, тяжелый или легкий. Это достигается интеграцией функций разных органов чувств. Свобода перемещения в пространстве открывает ребенку большие возможности познания и освоения различных предметов, открытия новых свойств и связей между ними. Он начинает постигать зафиксированные в культуре значения предметов (чашка, чтобы пить; полотенце, чтобы вытираться и др.). На этой основе может сопоставить реальный предмет с его изображением на картинке и названием (звучащим словом), что становится основой формирования знаковой функции мышления.

Формируются сенсорно-моторные ориентировки, от которых зависит успешность предметной деятельности и наглядно-действенного познания. Обследование хорошо знакомых предметов начинает выполняться не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом.

Ребенок активно использует «инструментальные движения» (орудийные действия) — ест ложкой, расчесывается, оставляет «след» на бумаге карандашом и кистью, действует с дидактическими игрушками и др. Освоение орудийных действий на основе подражания действиям взрослого и в результате самостоятельного экспериментирования происходит постепенно.

Сначала ребенок опытным путем выделяет функцию предмета (открывает смысл действия), а затем его операционально-техническую сторону. Двухлетний ребенок способен к обобщению предметов по функции (действию, способу, назначению) и к переносу действия в новые условия. Многие действия может выполнять двумя руками одновременно (экспериментирование с песком, снегом, тестом, тканью, бумагой, красками). Проявляет интерес к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Но движения зачатую нестабильны, спонтанны. Ребенок быстро переключается с одного предмета или вида занятий на другой, привлекший его внимание в данный момент.

 В этот период жизни поведениеи вся психическая жизнь ребенка зависят от конкретной жизненной ситуации (ситуативны).

 **Особенности социальной ситуации развития**.

Расширяются возможности вхождения ребенка в социум, поэтому событийная общность «взрослый — ребенок» преобразуется. Усиливается стремление к автономности и самостоятельности, но ребенок по-прежнему нуждается в участии взрослого в его жизни и деятельности. Появляется потребность в поддержке, признании, одобрении, похвале. Противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого. Форма взаимодействия — сотрудничество, которое активно развивается в предметной деятельности как ведущей в этом возрасте и в складывающемся «ансамбле» других видов деятельности (познание, исследование, конструирование и др.). Предметная деятельность зарождается в ситуативно-деловом общении еще в младенчестве и становится ведущей на втором году жизни. Содержание предметной деятельности — передача взрослым и освоение ребенком культурных норм и образцов (способов) употребления предметов. Мотив предметной деятельности ребенка — интерес к миру людей и миру вещей. Речь становится средством познания окружающего мира и общения. Быстро развивается понимание речи других людей и связная речь самого ребенка. К концу второго года жизни дети уже воспринимают все звуки родного языка, у них активно развивается слуховое восприятие и фонематический слух. Двухлетний ребенок владеет активным словарным запасом из 300 слов, может строить предложения из 3– 4 и более слов, начинает задавать свои первые вопросы, обращается к близким взрослым за помощью. Ребенок выражает разные эмоции и чувства — радость, удивление, огорчение, тревогу, страх, обиду, смущение, удовлетворение собой и своими «успехами». На основе складывающегося представления о себе начинает формироваться отношение к себе самому (самой), что в последующем станет основной образа «Я». Ребенок начинает осваивать элементарные правила поведения в социуме и позитивных взаимоотношений с другими людьми. Проявляет чувство привязанности и доброжелательности к близким людям, выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом, фразой или даже вопросом («хороший», «не надо плакать», «тебе больно?»). К концу второго года жизни появляется интерес ребенка к другим детям. Он стремится привлечь к себе внимание, выражает желание играть такой же игрушкой, выполнять такие же действия. Наблюдаются элементарные взаимодействия (обмен игрушками, подражание действиям), но это деятельность «рядом». Социальная ситуация развития расширяется, переходит на новый уровень взаимодействия с близкими взрослыми и обогащается зарождающимися отношениями в детском сообществе.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

 **Целевые ориентиры в раннем возрасте.**

 К концу второго года жизни ребенок:

• активно проявляет потребность в эмоциональном общении и поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям (взрослым и детям);

• активно обследует игрушки, бытовые предметы, разные материалы и вещества (бумага, ткань, песок, снег, тесто и др.), интересуется ими и разнообразно манипулирует, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;

• во взаимодействии с близким взрослым использует разнообразные средства общения: мимику, жесты, голосовые проявления ( произносит слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослым своих действий; охотно слушает потешки, детские стихи, песенки, исполнение произведений на музыкальных инструментах; рассматривает предметные картинки и иллюстрации в детских книгах; узнает, что на них изображено; по просьбе взрослого может показать названный предмет или его изображение; пытается самостоятельно использовать карандаши, мелки, пальчиковые краски;

 • стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки, снимать шапку и пр.);

• проявляет двигательную активность: с удовольствием двигается — ходит, бегает в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание); пытается использовать приобретенные двигательные навыки.

**Для успешной реализации программы целесообразно использовать следующие организационные формы:**

 • культурно-гигиенические процедуры в течение дня,

• прогулки и тематические экскурсии (с участием родителей),

• игры-забавы,

 • игры-занятия (игровые образовательные ситуации),

• игры с правилами (подвижные, дидактические),

• свободные игры (поддержка становления и развития сюжетно-ролевой игры),

• ситуационные беседы (разговоры педагога с детьми),

 • экспериментирование,

• развивающие занятия, связанные с организацией таких видов детской деятельности, как познание окружающего мира, конструирование, лепка, рисование, аппликация, труд в природе,

 • моделирование жизненных ситуаций, связанных с культурными практиками, в т.ч. основами безопасности жизни и здоровья.

 Для успешной реализации программы педагог применяет вариативные формы, методы и средства. Все формы, способы, методы и средства реализации Программы призваны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии с его возможностями и интересами, поддерживать личностно-развивающий характер общения и взаимодействия.

1. **Общие образовательные задачи.**

• Содействовать развитию основных движений и физических качеств с учетом возрастных, индивидуальных особенностей ребенка; знакомить с элементарными правилами здоровье сохранного и безопасного для жизни поведения; дать начальное представление о своем теле.

 • Формировать первоначальные представления об окружающем мире.

• Развивать восприятие, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного.

• Обеспечивать дальнейшее развитие предметной деятельности (инициативные действия и операции, перенос освоенных способов в новые ситуации, осмысление достигнутых результатов).

• Поддерживать освоение форм и способов взаимодействия в разных видах деятельности; замечать и поддерживать инициативу в предметно-деловом общении с близким взрослым; поощрять стремление к самостоятельности.

 • Создавать условия для развития речи как средства общения, нотирования обозначения, управления своими действиями и поведением; способствовать становлению языковой личности.

 • Предоставлять возможность для освоения различных культурных практик (в т.ч. самообслуживания), экспериментирования, самостоятельной деятельности; поддерживать свободный выбор игрушек и материалов.

• Побуждать детей к управлению своими действиями, поведением на основе элементарных правил: здороваться, прощаться, благодарить, убирать игрушки на место, не отбирать игрушки у других детей, уступать игрушку.

• Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы и предметов ближайшего окружения, на литературные, музыкальные, изобразительные, декоративные художественные образы.

 **Социально-коммуникативное развитие.**

 **Образовательные задачи.**

• Обеспечивать благоприятную социальную адаптацию ребенка в детском саду; создавать атмосферу эмоционального комфорта.

• Вовлекать ребенка в систему социальных отношений в близком социуме (семья, детский сад).

• Создавать условия для знакомства ребенка с самим собой (основа будущего образа «Я»).

• Формировать первоначальные представления социального характера. Знакомить с правилами и нормами поведения в обществе.

• Содействовать развитию взаимоотношений с близкими людьми в процессе доступных видов деятельности.

• Формировать элементарные представления о себе и других людях, о семье и обществе, о взаимоотношениях между людьми и различных ситуациях общественной жизни.

 • Поддерживать становление и развитие игровой деятельности.

• Знакомить с трудом взрослых (родителей, воспитателя, повара, врача, водителя и др.) и значением его результатов для других людей.

 • Поддерживать проявление и осмысление своих потребностей, желаний, интересов, достижений.

 **Познавательное развитие.**

 **Образовательные задачи.**

• Расширять представления об окружающем мире (предметном, социальном, природном), доступном непосредственному восприятию ребенка.

• Уточнять, обогащать и систематизировать знания о предметах, людях и их профессиях, животных, растениях, явлениях природы, продуктах питания, блюдах, одежде, обуви, мебели, транспорте, бытовых приборах, орудиях труда, разных материалах и др.

 • Обеспечивать полноценное сенсорное развитие. Создавать условия для восприятия объектов разными анализаторами отдельно и в комплексе (зрением, слухом, обонянием, осязанием).

• Инициировать разнообразные действия с предметами и материалами, веществами с целью «открытия» их постоянных и переменных свойств (форма, цвет, величина, вкус, запах, фактура, количество, функция, местоположение).

• Поддерживать развитие предметной деятельности, познавательно-исследовательскую активность, самостоятельность.

• Развивать восприятие, память, наглядно-действенное мышление, речь.

• Создавать условия для разнообразных культурных практик.

 **Речевое развитие.**

 **Образовательные задачи.**

Продолжать развивать у детей понимание речи, способствовать накоплению словаря, формировать умение общаться с окружающими людьми.

 • Расширять понимание слов, обозначающих название предметов, действий (спит, ест, поет, слушает), а также слов, обозначающих ярко выраженные признаки предметов (большой, маленький, красный).

• Развивать артикуляционный аппарат, умение усваивать разнообразные интонации, произносить звуки и звукоподражания разной силой голоса (громко-тихо).

• Формировать как предпосылку развития связной речи умение строить предложения из 3–5 слов, передавая собеседнику содержание своих мыслей, чувств, желаний.

• Устанавливать эмоциональный контакт между взрослым и ребенком, учитывая индивидуальные особенности детей.

• Подвести детей к выполнению словесных поручений взрослого, включающих несколько действий.

 Знакомить с родной речью на материале разных жанров фольклора и произведений детской художественной литературы.

 **Художественно-эстетическое развитие.**

 **Образовательные задачи.**

Создавать условия для эстетизации образовательной среды (дизайн окружающего пространства, игрового и бытового оборудования, одежды детей и близких взрослых и др.).

• Содействовать развитию эстетического восприятия, поддерживать эмоциональные реакции на эстетические качества игрушек, бытовых предметов, природных объектов и явлений.

• Знакомить с видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей (фольклор, музыка, детская литература, книжная иллюстрация, народная игрушка, декоративно-прикладное искусство, скульптура малых форм, детский театр и др.).

 • Содействовать появлению первых ассоциативных образов, установлению связи между объектами реального мира и художественными образами (различение предмета и слова-названия, изображаемого и изображения, звуков природы и инструментальной музыки).

 • Поддерживать интерес к художественной деятельности взрослых и желание подражать им, включаться в совместное «творчество».

• Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности, создавать условия для художественного экспериментирования с красками, звуками, словами и пр.

 • Учить различать контрастные характеры и настроения художественных образов в литературных и музыкальных произведениях, народной игрушке, книжной иллюстрации (добрый или злой, веселый или грустный, быстрый или медленный и др.).

 • Начинать знакомить детей с «языком» искусства — формой, линией, цветом, ритмом, интонацией, темпом.

 **Физическое развитие.**

 **Образовательные задачи.**

Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

• Поддерживать позитивное отношение к движениям и физическим упражнениям, создавать условия для двигательной активности.

• Обогащать двигательный опыт, продолжать развивать двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.).

 • Развивать ориентировку в пространстве и элементы произвольности (управление своим телом).

• Знакомить с телом человека, формировать образ и чувство своего тела (телесность). • Содействовать укреплению тонуса разных групп мышц (шеи, плеч, спины, туловища, рук и ног).

 • Поощрять самостоятельные действия и движения, сохраняя индивидуальный темп и ритм.

• Формировать культурно-гигиенические навыки; поддерживать потребность в чистоте и опрятности.

• Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.

 • Содействовать формированию физических и личностных качеств.

Специфика Программы определяется тем, что образование осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в образовательной организации: в момент прихода в детский сад, во время гигиенических процедур, в процессе специально организованных занятий (или игр занятия), на прогулках, в играх, беседах, в культурных практиках и самостоятельной деятельности детей.

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ПРЕДМЕТНАЯ.

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования

предметов.

Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства (катается, складывается и пр.),пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части исоставление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку);осваивает систему предметно— орудийных действий — достает сачком шарик изводы или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят,мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своейсамостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощьюпредметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые событияповседневной жизни.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрастеразвиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетноеконструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активномуосвоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия,мышления, памяти и других познавательных процессов.

Ребёнок на третьем году жизни растёт действительно не по годам, а по часам: для него имеет значение каждое слово, сказанное взрослыми, каждое новое знание формирует его внутренний мир.

Этот возраст считается одновременно и возрастом высоких достижений малыша, и сложным периодом строптивого непослушания, связанного с тем, что ребёнок страстно ищет самостоятельности, пытаясь найти себя в этом огромном, удивительно интересном мире.

Ребенок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Восстановлению эмоционального равновесия способствует так называемая ритмическая стимуляция – игры со взрослым, которые включают ритмичное покачивание, подбрасывание, поглаживание и т.п. Вы увидите, что эти игры позволяют решать и некоторые задачи интеллектуального развития детей. Маленький ребенок обучается только тому, что его заинтересовало, и только от того человека, которому он доверяет, потому что успешность обучения детей зависит от того, сложился ли у педагога с каждым малышом индивидуальный контакт. Именно поэтому необходимо уделять много внимания проведению периода адаптации ребенка к детскому саду и установлению в группе атмосферы эмоционального комфорта.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Существенно меняется понимание речи окружающих. С ребенком можно уже говорить не только о данном моменте, но и о прошлом и в какой-то мере о будущем.

Словом уже можно прекратить то или иное действие, предупредить отрицательное поведение, вызвать новое действие.

Растёт активная деятельность малыша, появляются собственные намерения и желания, зачастую не совпадающие с намерениями родителей. Стратегия «уговоров» (и уж тем более «стратегия принуждения») уже не действует, так как желания ребёнка становятся достаточно оформленными. От родителей требуется уважение к праву ребёнка на выбор, нужно давать малышу как можно больше возможностей для самовыражения, деликатно поворачивая интересы крохи в полезное русло.

Появляется потребность в похвале, просыпается самолюбие, зарождается самостоятельность. У малышей этого возраста крайне выражено желание продемонстрировать собственные умения и способности. Ребёнок хочет выглядеть в глазах взрослых максимально умелым и достойным.

К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Их правильное произношение звуков еще не закреплено. Многие звуки произносятся еще смягченно. Одни и те же звуки в разных сочетаниях произносятся по- разному. Не все дети в этом возрасте выговаривают звуки: р,л,ш,ж,ч,щ. Встречаются замены и пропуски трудных звуков, их перестановка. Однако, дети замечают недостатки произношения звуков у других детей и могут их исправлять. Очень важно, чтобы взрослые, общаясь с детьми, не допускали в своей речи искажение звуков.

Очень важно в этом возрасте поддержать саму мотивацию исследования и познания окружающего мира; значит, взрослый должен создать интересную развивающую среду и предоставить детям время и свободу деятельности в ней.

Если малыш, зачем либо наблюдает, его надо обязательно поддержать, а самое главное – помочь увидеть в наблюдаемом главное, существенное, ответить на многочисленные вопросы.

Если же малыш не задает вопросов надо его побуждать к этому, создавать соответствующие ситуации.

**Планируемый результат освоения программы**

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющиеожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения,а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослыйв соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического

подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемыйадекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектированиеобразовательного процесса на основании полученных выводов проводится посредством наблюденияза ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательныхусловиях дает педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдениеполучать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативнойкартине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретенияребенка не рассматриваются как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейсяв человеческой культуре и социуме личности.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делаютнеправомерными требования от ребѐнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольногообразования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребѐнка кконцу дошкольного образования.

**Целевые ориентиры**:

-не подлежат непосредственной оценке;

-не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровняразвития детей;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

-не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательнойдеятельности и подготовки детей;

-не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

**Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общегообразования.**

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками

основной образовательной программы дошкольного образования (формируемая часть)

**1**.

-Развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег,лазанье,перешагивание и пр.).Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

**2.**

-Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; Принимает участие в играх (подвижных,театрализованных, сюжетно-ролевых),проявляет интерес к игровым действиям сверстников.

Проявляет интерес к окружающему миру природы,участвует в сезонных наблюдениях.

Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки,

иллюстрации.

**3**.

-Обладает интересом к стихам, песням и проявляет положительные эмоции в процессе образовательной деятельности.

**4.**

-Проявляет интерес к сказкам, рассматриванию картинки, стремится

двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные

произведения культуры и искусства;

Подвержен самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно- художественные произведения (потешки, песенки, сказки,стихотворения).

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх –драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и

объектов природы (растения, животные).Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения,различает веселые и грустные мелодии.

**5**.

-Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.

Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.

Речь становится полноценным средством общения с другими детьми

**6**.

-Использует специфические, культурнофиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчѐски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и

игровом поведении;

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.

Соблюдает правила элементарной вежливости.

Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными

возрасту навыками самообслуживания.

Имеет первичные представления о себе как о

человеке, знает названия основных частей тела, их функции.

**7.**

**-** Владеет активной и пассивной речью, включѐнной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»...). Выполняет простейшие поручения взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

**8.**

-Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

1. **Организация развивающей предметно-пространственной среды группы № 2 «Кораблик»**

Организация, обновление и обогащение развивающей предметно-пространственной среды осуществляется в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, с учетом реализации образовательных Программ, потребностей дошкольной Организации, запросов населения и общих психолого-педагогических принципов: психологической и физической безопасности, возможности общения

и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности и возможности уединения, содержательно-насыщенной, полифункциональной, трансформируемой, вариативной, доступной /ФГОСп.3.3.1-4/

-В группе организованы специальные зоны для разнообразной детской деятельности: игровой, театрализованной, изобразительной, конструктивной, опытнической, двигательной.

- Все зоны оснащены необходимыми материально-техническими ресурсами.

**В группе № 2 «Кораблик» имеются :**

1. Музыкальный уголок ( бубен, погремушки, маракасы)

2. Конструктивный уголок (множество конструкторов Лего, средние пирамидки, много средних и маленьких машин для мальчиков)

3. Игровая зона для организации сюжетно-ролевых игр (чаепитие, кухня, приготовление еды, туалетный столик для причесывания,2 куклы в одежде , несколько пупсов, атрибуты для игры в доктора и т.д)

4. Уголок экспериментирования (бросовый материал, вода, манная крупа и т.д)

5. Уголок речевого развития (книги,стихи,потешки)

6. Уголок физического развития(детские гантели, мячи,гимнастические палки и т.д)

7. Уголок для рисования (пастельные и восковые карандаши, фломастеры) и т .д

Предметно- пространственная среда несет в себе огромные возможности

педагогического воздействия на ребенка – она воспитывает и развивает его.

При построении развивающей среды для детей от двух до трех лет следует

учитывать возрастные физиологические и психические особенности ребенка,

повышенную двигательную активность и ярко выраженную познавательную

деятельность, которая проявляется в неуемном стремлении исследовать все,

что находится в поле зрения малыша. Мы стараемся, чтобы в нашей группе малыши чувствовали себя психологически комфортно.

Организация развивающей предметно-пространственной среды./обязательная и вариативные части Программы.

-Организация, обновление и обогащение развивающей предметно-пространственной среды осуществляется в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, с учетом реализации образовательных Программ, потребностей дошкольной Организации, запросов населения и общих психолого-педагогических принципов: психологической и физической безопасности, возможности общения

и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности и возможности уединения, содержательно-насыщенной, полифункциональной, трансформируемой, вариативной, доступной /ФГОСп.3.3.1-4/

-В группе организованы специальные зоны для разнообразной детской деятельности: игровой, театрализованной, изобразительной, конструктивной, опытнической, двигательной.

- Все зоны оснащенынеобходимыми материально-техническими ресурсами.

**Организация развивающей предметно-пространственной среды группы раннего возраста №12 «Бусинки» с 2-3 лет.**

|  |
| --- |
|  **Социально-коммуникативное развитие** |
| **Образные игрушки** |  Куклы среднего размера в одежде и обуви (сезонная одежда); пупсы среднего и маленького размера в одежде. Игрушки, изображающие домашних животных и их детёнышей. |
|  **Предметы быта** | Соразмерные куклам наборы посуды, кровать, постельные принадлежности; коляска, соразмерная кукле среднего размера, коляска, соразмерная пупсам маленького размера и соответствующие росту ребёнка; доска для глажения, утюг, самовар, кухонная плита, телефон, часы, игра «Посади цветок дома». |
|  **Техника, транспорт** | Крупного размера машины и мотоцикл с сиденьем для ребёнка; большого, среднего и маленького размера машины (грузовые, легковые, гоночные); большого размера тракторы с ковшом и без ковша; среднего размера тракторы с прицепом и без, экскаватор; самолёт, танки, военные машины; маленького размера тракторы с ковшом; игрушки с заводным механизмом маленького размера; паровоз. Уличные: машины, велосипеды, самокаты, мотоцикл; тележка. Коврик примирения.  |
|  **Ролевые атрибуты** | Рули автомобильные; медицинские инструменты; набор продуктов, овощей и фруктов. |
|  **Игровые наборы** |  «Доктор», «Гладильная доска с утюгом», «Гараж», «Мастерская», « Инструменты»  |
|  **Атрибуты для ряжения** | Цветные косынки, шапочки, шляпы, юбки, платья.  |
| **Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности** | Пальчиковые куклы; куклы- персонажи кукольного театра ( дед, баба, курочка Ряба, яйцо золотое и простое, петушок, колобок, заяц, волк, медведь, лиса, лягушка, мышка); набор игрушек среднего размера (котёнок, щенок, петушок); герои знакомых сказок для настольного плоскостного театра; пальчиковый театр «Сорока-ворона», карнавальные шапочки ( зайцев, мышек, медведей, лягушек, цыплят и др.)  |

|  |
| --- |
| **Познавательное развитие** |
| **Дидактические пособия и** **игрушки**  | **Объекты для исследования в действии**-пирамиды большого и среднего размера, пирамиды-неваляшки, пирамида-башня, деревянная пирамидка маленького размера ; шнуровки; безиборды с крючками, замками, задвижками, выключателями, кольцами, вкладышами; деревянные рамки- вкладыши; сортировщики; картинки-половинки (из двух частей); доски с вкладышами; доски- пазлы; цветные счётные палочки; игры с прищепками; наборы для нанизывания предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие; мозаика; лабиринты большой и маленькие; складные кубики с разрезными картинками (разделёнными на четыре части). Игра-лото «Животные»; домино «Пчёлка Майя»; **дидактические игры** «Город цветных человечков», «Колпачки для гномиков», «Подарки цветным человечкам», «Предметное лото малышам», «Бусоград», «Во саду ли в огороде», «Опасно-не опасно», «Можно- нельзя», «Кто где живёт?», «Кто как кричит?», «Покорми куклу», «Найди пару», «Неваляшка», «Каких деток потеряла мама?», «Домик для птички», «Наряди куклу», «Закрой окошко», «Спрячь мышку», «Расскажи сказку», «Кто живёт в лесу? Кто живёт в воде?» Книжки-самоделки «Овощи и фрукты - полезные продукты», «Быть здоровым- здорово». Наглядные пособия. Напольная дидактическая игра-пазл «Ферма».**Игры на развитие речи детей 2-3 лет**:«Домашние животные и их детеныши», «Кто как кричит?» , «Действия» , «Четвертый лишний» , «Пускание корабликов» , «Громко-тихо» ,« «Чудесная коробочка» , «Кто спрятался?» ,«Олины помощники» ,«Чей голос?» ,«Курочка-Рябушечка» , «Медвежата мед едят»,«Наша Таня громко плачет»,«Открой ,посмотри, назови», «Для чего нужна вода?»,Кто живет в лесу?» , « Разложи по корзинкам», «Грибы,ягоды –полезные продукты», «Спорт-это здорово», ««Как правильно мыть руки?», «Вода-источник жизни»,« Овощи-фрукты-полезные продукты», «Скажи имя ласково», «Курочка подметает двор», «Узнай по голосу», «Наш веселый светофор», «Расскажи сказку», « Наша Маша мыла посуду», « Цветик-семицветик», «Звук «А»», «Артикуляционные разминки» , «Правила дорожного движения», «На какой сигнал светофора идет мышка?» , «Посади цветок» , «Действия» , «Ферма домашних животных» , «Лисичка-рыжая сестричка», «Кто как говорит?»**Игры на формирование элементарных математических представлений:**Д/И « Времена года» , «Посади цветочки на клумбе» , «Мои картинки», «Угадай кто спрятался», «Накорми животных» , «Съедобное-несъедобное», «Закрой окошко геометрической фигурой», «Колпачки для гномиков», «Предметное лото малышам», « Примерь Аленке сарафанчик», «Найди пару», « Убери лишнее» , «Открой- примерь», «Геометрические фигуры малышам» , « Солнце круглое..», «Кого потеряла мама?», «Собачка живет в конуре?», «Больше-меньше», « Большой-маленький», «Спрячь мышку от кошки» , «Гном Бим-Бом», « Один-много», «Какой цвет ?», «Третий лишний», «Убери лишнюю карточку», «Что спрятано в коробочке?», « Один гном, два колпачка».**Игры на формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей**:«Кто в домике живет?» , «Найди ,чья тень» ,«Открой, посмотри ,назови» , «Спрячь мышку» , «Посади цветок» , «Разноцветные прищепки» , « Подбери по цвету» , «Найди собаке домик» , «Подбери окошко к домику» , «Колпачки для гномиков» , « Примерь Аленке сарафанчик» , «Найди птице дом» , «Большой , меньше, маленький» , «Один-много». |
| **Игрушки и оборудование для экспериментирования** | Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, манной крупой, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, пенопласта; мерные ложечки, сачки, лопатки, совки, грабли, ситечки. Разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки. Водяная мельница. |
| **Строительные материалы и конструкторы** | Наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые); кубики пластмассовые;Конструктор типа лего с крупными деталями. Геометрические формы куб, призма, цилиндр. Пирамида «Башня». Тележка для самостоятельной уборки строительного материала. |
| **Средства ИКТ** | Интерактивные игрушки с звуковыми и цветовыми эффектами. |

|  |
| --- |
|  **Речевое развитие** |
|  **Библиотека** | С.Михалков «Мы едем.едем,едем»А. Барто «Уронили мишку на пол»А. Барто «Я расту»А.Барто « Игрушки»А Усачёв «Мы играли в паровоз»К. Чуковский «Айболит»Н. Мигунова «Правила поведения для малышей»В. Степанов «Серебряный ключик»Русские народные сказки в обработкеА.Афанасьева, А.Толстого, Л.Толстого «Русские сказки»«Лучшие стихи для малышей» Издательский дом «Проф-пресс»«Лучшие сказки малышам» Издательский дом «Проф-пресс»А.Барто «Лучшие стихи»О.Корнеева «Моя одежда»К.Чуковский «Муха-цокотуха»К.Чуковский «Мойдодыр»К.Чуковский «Телефон»В.Нестеренко «Весёлые тачки»Н.Мигунова «Весёлая песенка»«Репка»«Заюшкина избушка»«Курочка ряба» «Петушок-золотой гребешок»«Лесные прятки»«Маша и медведь» «Кто это?» «Ладушки» (потешки)«В лесу родилась ёлочка» «Прыг-скок»«Три медведя»«Два весёлых гуся» «Идёт коза рогатая»«Рано-рано-поутру»«Теремок сказок»«Добрые стишата малышам»«Профессии»«Наши уточки с утра»«Сорока-белобока»«Краденое солнце»«Любимые потешки»«Цвета»«Малыши и мамы»«Большие и маленькие»«Формы»«Подбери картинки»«Время года и суток», «Цифры»«Ферма» |

|  |
| --- |
|  **Художественно-эстетическое развитие** |
|  **Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности** | Пирамидки; матрёшки; неваляшки; Геометрические формы. Наборы муляжей овощей, фруктов; поднос, корзинка. Бумага разного формата, величины, цвета; кисти №10,12; штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, восковые мелки. Глина, пластилин, масса для лепки, солёное тесто,Клеёнки. Салфетки матерчатые. .Скалки для раскатывания форм |
| **Музыкальное оборудование игрушки** | Барабаны и бубны, колокольчики, губная гармошка, металлофон, деревянные ложки, шкатулка-шарманка, дудочка. Неваляшки разных размеров. Аудиозаписи «Голоса птиц»,«Звуки природы». Подвижные игры под музыку «Солнышко и дождик», «Игры с мишкой» |
| **Спортивное оборудование**  | Мягкие модули; большие, средние и маленькие мячи; валики для перелезания; гимнастические коврики по количеству детей; гимнастические палки; обручи гимнастические; штанга и гантели пластмассовые; гантели маленькие; палочки с ленточками для выполнения ОРУ; кегли; массажная дорожка. |
| **Оздоровительное оборудование** |  Массажные коврики и дорожки, фильтр-очиститель для воды. |

**Программно-методическое обеспечение педагога ??????**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор****составитель** | **Наименование** **издания** | **Издательство** |
| **1.** |  Лыкова И.АВолосевич Т.В.Кириллов И.Л.Ушакова О.С. | «Образовательная программадошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет» | Издательский дом «Цветной мир»Москва 2018 |
| **2.** | Лыкова И.А | «Изобразительная деятельность в детском саду третий год жизни» | Издательский дом «Цветной мир»Москва 2018 |
| **3.** | Ушакова О.С | «Речевое развитие детей третьего года жизни» | Издательский дом «Цветной мир»Москва 2018 |
| **4.** | ПротасоваЕ.Ю.Родина Н.М. | «Познание окружающего мира в раннем детстве» | Издательский дом «Цветной мир»Москва 2018 |
| **5.** | Фатхи О.Г.Сундукова А.Х. | **«**Физиология ребёнкаОсобенности развитиятретий год жизни» | Издательский дом «Цветной мир»Москва 2018 |
| **6.** | Лыкова И.А.Файзуллаева Е.Д. | «Адаптация к детскому саду ребёнка раннего возраста» | Издательский дом «Цветной мир»Москва 2018 |
| **7.** | Николаева С.Н. | «Экологическое воспитание детей третий год жизни» | Издательский дом «Цветной мир»Москва 2018 |
| **8.** | Файзуллаева Е.Д. |  «Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста» | Издательский дом «Цветной мир»Москва 2018 |
| **9.** | Казунина И.И.Лыкова И.А.Шипунова В.А. | «Первые игры и игрушкиИгровая среда от рождения до трёх лет» | Издательский дом «Цветной мир»Москва 2018 |
| **10.** | Касаткина Е.И. | «Дидактические игры для детей раннего возраста» | Издательский дом «Цветной мир»Москва 2018 |
| **11.** | Кривенко Е.Е. | «Адаптационные игры для детей раннего возраста» | Издательский дом «Цветной мир»Москва 2018 |
| **12.** | Ушакова О.С. | «Кисонька-Мурысонька»Потешки и беседы по картинкам.Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития. | Издательский дом «Цветной мир»Москва 2018 |
| **13.** | Лыкова И.А. | «Несёт меня лиса»Беседы о безопасности по сюжетам сказок. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития. | Издательский дом «Цветной мир»Москва 2018 |
| **14.** | Ушакова О.С.Лыкова И.А. | «Сорока-белобока»Потешки и беседы по картинкам.Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития. | Издательский дом «Цветной мир»Москва 2018 |
| **15.** | Л.Н ВолошинаТ.В. Курилова | «Физическое развитие детей третьего года жизни» | Издательский дом «Цветной мир»Москва 2019 |
| **16.** | Е. Е. Кривенко | «Развивающие игры малышей с предметами» | Издательский дом « Цветной мир»Москва 2020 |
| **17.** | И . А. Лыкова  | «Конструирование в детском саду» | Издательский дом « Цветной мир»Москва 2019 |
| **18.** | А. Б .Теплова | «Материнский фольклор в образовательной среде» | Издательский дом «Цветной мир»Москва 2019 |
| **19.** | Е.Ю. ПротасоваН. М .Родина | «Познавательное развитие детей третьего года жизни» | Издательский дом « Цветной мир» Москва 2019 |
| **20.** | С . Г .Белая В. Н. Лукьяненко | «Развивающие игры и занятия для малышей с дидактической куклой» | Издательский дом « Цветной мир» Москва 2019 |

 **РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД**

**2022 – 2023 УЧЕБНОГО ГОДА**

**группа для детей раннего возраста с 2 – 3 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Время** |
| Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность. Подготовка к утренней гимнастике. | 07.00 - 08.00 |
| Утренняя гимнастика | 08.00 - 08.05 |
| Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. | 08.05 - 08.15 |
| Завтрак | 08.15 - 08.35 |
| КГН. игровая деятельность детей | 08.35 - 09.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 09.00 - 09.30 |
| Совместная игровая деятельность | 09.30 - 10.15 |
| Второй завтрак | 10.15 - 10.25 |
| Прогулка (наблюдение, беседа, труд, подвижные, малоподвижные, хороводные игры,индивидуальная работа с детьми) | 10.35 - 11.20 |
| Возвращение с прогулки.  | 11.20 - 11.30 |
| Гигиенические процедуры. Обед. | 11.45 - 12.00 |
| Дневной сон. | 12.00 - 15.00 |
| Постепенный подъем детей. Элементы закаливания. Гимнастика пробуждения после сна | 15.00 - 15.15 |
| Гигиенические процедуры | 15.15 - 15.20 |
| Совместная игровая деятельность./ Чтение худ.лит-ры | 15.20-15.30 |
|  Уплотненный полдник. | 15.30 –15.40 |
| Индивидуальная работа с детьми. | 15.40 - 16.10 |
| Вечерняя прогулка: игры, наблюдение. Уход детей домой. | 16.20 - 18.00 |